

Vol. 1, N° 1
Julio - diciembre 2014



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

RESEÑA

**Carlos Arboleda Mora,
Paganismo y cristianismo en
las fiestas colombianas
(Medellín: Universidad Pontificia
Bolívariana, 2011), 164 pp.**

Luis Felipe Vélez Pérez
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

SEDE MEDELLÍN
FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y ECONÓMICAS



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



RESEÑA

Carlos Arboleda Mora, *Paganismo y cristianismo en las fiestas colombianas* (Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2011), 164 pp.

Luis Felipe Vélez Pérez*

1. La historicidad de la fiesta y su esencia pagana

Desde la Antigüedad, la fiesta ha sido un espacio de excepción, un momento único y particular para el conjunto social, pero lo fundamental de esta expresión humana radica en el cambio, es decir, en la historicidad de la misma. En este sentido, el profesor Carlos Arboleda Mora propone volver a situar el estudio de la fiesta en una perspectiva histórica amplia, que permita ver los cambios, las transformaciones y las permanencias de este fenómeno en las sociedades actuales.

La fiesta en el libro del profesor Arboleda es la fiesta cristiana. El texto aborda el calendario católico con sus múltiples festividades. Resalta la idea de que ese calendario de celebraciones está erigido sobre una multiplicidad de carnavales, rituales y manifestaciones festivas que existieron –y existen aún en algunos casos– en varias culturas y sociedades no católicas. También refiere que el término de paganismo no designa una religión, sino que señala una gran variedad de expresiones festivas sobre las cuales se asentaron las celebraciones del calendario católico.

Explicar la profunda influencia del cristianismo en Occidente y su expansión por el mundo partiendo de la idea de un “triumfo” sobre las otras religiones y cosmogonías es una quimera. La *auctoritas* cristiana en el mundo occidental solo puede comprenderse si se atiende a la idea de que el paganismo no fue extirpado, sino que se encuentra en la base

*Estudiante de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.



de la expresión festiva del cristianismo. Los rituales celtas, romanos, griegos, indígenas, y demás, constituyen el cimiento de la celebración cristiana en sus múltiples manifestaciones. De allí la afirmación: “el cristianismo no invisibilizó al paganismo sino que lo asimiló y lo transformó para dar respuesta a las expectativas y demandas de los nuevos convertidos”.¹

Entender el cristianismo como exclusiva metafísica es una afirmación criticada por el profesor Arboleda. Frente a esto, plantea la idea de entender la fe como una experiencia histórica, que recoge diversas concepciones del mundo y del universo y que tiene en la fiesta el sustrato y la esencia de su pluralidad. En la actualidad se vive el tiempo de las fiestas paganas desde la óptica cristiana, desde sus prácticas y sus fines, y esto incluye el propio nacimiento de Jesús, por citar un caso.

El profesor Arboleda se refiere a esta relación entre paganismo y cristianismo en términos dialécticos: imposición-aceptación, negociación-rechazo, deculturación-inculturación, imposición-resistencia, circularidad- innovación. Estas relaciones permiten comprender de manera general el cristianismo global, plural y diferenciado que asume el autor. Sin embargo, es necesario preguntarse si es posible usar el concepto de “inculturación” para explicar lo que el texto desarrolla: la transmisión, adaptación y modificación de ciertas prácticas rituales y festivas de una cultura a otra o, mejor, de varias culturas al cristianismo. En cualquier caso, no se impuso una doctrina desde el cristianismo, sino que se produjo un intercambio cultural con las demás religiones. La esencia de la práctica y la doctrina ortodoxa se desvanecen entonces en el trabajo del profesor Arboleda.

Una parte importante del texto señala algunos aspectos de las fiestas en Colombia. La exploración realizada se extiende desde el periodo colonial hasta nuestros días, y no se hace partiendo de una división temporal o periódica, sino trabajando a partir de expresiones festivas en diversos momentos de la historia colombiana. Para esto, el autor se apoya en diversas publicaciones y fuentes que incluyen: documentos eclesiásticos y religiosos, memorias de viajeros, textos impresos de época y publicaciones de corte costumbrista. Sin embargo, para el caso colombiano, no utiliza las fuentes de archivo y las fuentes de prensa. Esto produce que las descripciones sobre las fiestas colombianas que el profesor Arboleda incluye en su trabajo, sean, a todas luces, insuficientes para comprender la dimensión histórica y la práctica de las festividades en diferentes contextos del territorio. En el periodo colonial, la visión que da el texto de algunas celebraciones releva la información del archivo, que para este periodo, quizá más que para cualquier otro, es fundamental e imprescindible de cara a la comprensión del fenómeno festivo.

1. Carlos Arboleda Mora, *Paganismo y cristianismo en las fiestas colombianas* (Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2011), 16.



En relación con lo anterior, el texto contiene una adecuada reflexión conceptual y teórica sobre la fiesta y su lugar en el contexto social. Sin embargo, probablemente se habría comprendido más profundamente este fenómeno para el caso colombiano si hubiera habido una búsqueda más exhaustiva de fuentes. No por ello el texto pierde coherencia o impide comprender algunos asuntos relacionados con la fiesta y su configuración histórica.



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia