



# QUIRÓN

**Vol. 5, N° 9-10**

Julio - diciembre 2018

Enero - junio 2019

e-ISSN: 2422-0795

Dossier

## Historia pública



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# Editorial

Vol. 5, N° 9-10

Julio - diciembre 2018 / Enero - junio 2019

e-ISSN: 2422-0795



## QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### **Director y editor general**

Sebastián Pérez Calle, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Editor invitado**

Mg. Diego Andrés Ramírez Giraldo, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité editorial**

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Andrés Felipe Vallejo Londoño, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Alejandra Álvarez Gómez, estudiante  
de Historia, Universidad Nacional de  
Colombia, Medellín, Colombia

Astrid Carolina Ochoa Rincón, estudiante  
de Historia, Universidad Nacional de  
Colombia, Medellín, Colombia

Bryan Pérez Higinio, estudiante de Historia, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Iván Camilo Socha Ochoa, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

John Alexander Cano Giraldo, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiadora Laura Jiménez Ospina, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiador Manuel Ignacio Restrepo Morantes,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Sebastián Martínez Arango, estudiante de Historia,  
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité científico**

Mg. Ana Pérez, Universidad Nacional  
de Colombia, Medellín, Colombia

Mg. David Adán Vázquez Valenzuela, El Colegio  
de México, Ciudad de México, México

Dr. Juan Carlos Aristizábal Valencia, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mg. Juan Carlos Castro Hernández, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dra. Lina Marcela González Gómez, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Historiador Luis Felipe Vélez Pérez, Universidad  
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dra. María Isabel Zapata Villamil, Pontificia  
Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Dr. Rafael Antonio Díaz Díaz, Pontificia  
Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

Dr. Rodrigo de Jesús García Estrada, Universidad  
de Antioquia, Medellín, Colombia

Ph.D. Rolando José Rodríguez De León,  
Universidad de Panamá, Panamá, Panamá

Dr. Sebastián Vargas Álvarez, Universidad  
del Rosario, Bogotá, Colombia

### **Diseño y diagramación**

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Marcela Díaz Orozco

### **Portada**

Juan José Henao Rojas

(2017, estación San Antonio, Medellín).

Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

## **Dirección**

Quirón, revista de estudiantes de Historia  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Carrera 65 Nro. 59A - 110 - Núcleo el Volador. Bloque 46, piso 3, Sala de proyectos 46-305.  
Teléfono: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282 / Fax: (57-4) 260 4451  
Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co  
Medellín, Colombia, Suramérica

## **Página oficial**

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

## **e-ISSN**

2422-0795

## **Directorios, catálogos y redes**

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



EDITORIAL

1 - 10

DOSSIER HISTORIA PÚBLICA

**La generación de la memoria histórica, como eje rector del modelo de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia a nivel medio superior**

11 - 31

Verónica Erdosay Domínguez

Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México

José Luis Gayosso Ramírez

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

**Historia y fiestas patrias en Colombia: a merced de la construcción de un imaginario nacional, 1910-1950**

32 - 48

Cristian Camilo Betancur Arboleda

Universidad de Antioquia

Daniel Esteban Montoya Muñoz

Universidad de Antioquia

**Universidad de Antioquia y educación: un modelo para la guerra, 1876-1877**

49 - 70

Denis Xiomara Aguirre Agudelo

Universidad de Antioquia

Kelly Carolina Salcedo Cueto

Universidad de Antioquia

Nicolás García Ortiz

Universidad de Antioquia

**Vidas paralelas: la *Historia Digital* y su relación con los *Historical Game Studies*. Una breve reflexión sobre el uso crítico de los videojuegos en la disciplina histórica**

71 - 91

Fabián Calderón Martínez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

TEMA LIBRE

**Dilemas de la historia de los subalternos: reflexiones sobre el quehacer del historiador**

92 - 109

Sharon Rojas Yacamán

Universidad del Rosario



RESEÑA

**El sistema culinario antioqueño y demás colaciones:  
una mirada desde Julián Estrada Ochoa**

110 - 116

Carlos Amórtegui Úsuga

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

**Marco Álvarez Vergara, *La ruta rebelde. Historia de  
la izquierda revolucionaria***

117- 124

Diego Esteban Venegas Caro

Universidad de Concepción

CRÓNICA

**Archivo de la Academia de Medicina de Medellín**

125 - 133

Juan Daniel Aguilar Sáenz

Universidad Nacional de Colombia

**El archivo de una búsqueda. El Fondo Fabiola Lalinde  
en la Universidad Nacional de Colombia**

134 - 140

Eulalia Hernández Ciro

Historia de la Universidad Nacional de Colombia

**Breve crónica de investigación en la primera biblioteca  
pública de América: Biblioteca Palafoxiana, Puebla, México**

141 - 147

Isla Citlalli Jiménez Pérez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



## Editorial

El noveno-décimo número de Quirón está dedicado a explorar la historia pública, en sus múltiples enfoques y a través de experiencias particulares. Esta vertiente de la historiografía se consolidó e institucionalizó en la década de 1970 como un movimiento enfocado a indagar los usos del pasado y de la historia misma por fuera de las universidades o centros de investigación. La historia pública es, desde sus comienzos, una crítica al quehacer del historiador, que cuestiona el rol de la historia en la sociedad, su importancia y su alcance, partiendo de la forma en la que las sociedades se relacionan con su pasado y de lo alejadas que están de las producciones historiográficas académicas.

Las series de televisión, las novelas históricas, los programas radiales, las películas y el amplio abanico de recursos que abren los medios digitales han ocupado un lugar central en la masificación de ciertas representaciones del pasado, en ocasiones, sin la vinculación de la investigación histórica. De ahí la preocupación de la historia pública por transmitir la complejidad de los procesos históricos a través de estos múltiples formatos que permiten la vinculación con un público más amplio. Este dossier es un aporte al debate que ha suscitado la historia pública y una invitación a explorar las potencialidades que tiene la investigación histórica en la construcción social de la memoria. En el número se trata la tecnología y la historia digital, se problematiza la enseñanza, las pedagogías en las escuelas y colegios, el uso de la memoria pública para la construcción de paz en Colombia y la historia y sus públicos.

De esta forma, se abre con la participación de la maestra en Historia Verónica Erdosay Domínguez y del doctor en Estudios Sociales José Luis Gayosso Ramírez, profesores del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, respectivamente. En su artículo “La generación de la memoria histórica, como eje rector del modelo de enseñanza - aprendizaje en la asignatura de Historia a nivel medio superior”, se retoma el debate acerca de los términos memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica; a partir de esto proponen la aplicación de un modelo pedagógico que fomente el rescate de la memoria histórica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.



En el contexto nacional, “Historia y fiestas patrias en Colombia: A merced de la construcción de un imaginario nacional, 1910-1950”, Cristian Camilo Betancur Arboleda y Daniel Esteban Montoya Muñoz estudian la manera en que la enseñanza de la historia se convirtió en un proyecto pedagógico incentivado por el Estado colombiano con el fin de incitar en los ciudadanos un sentimiento de identidad nacional. Por otra parte, en el artículo “Universidad de Antioquia y educación, un modelo para la guerra, 1876-1877”, Nicolás García, Kelly Salcedo y Denis Aguirre buscan comprender el modelo educativo implantado por el gobierno conservador de Pedro Justo Berrío en la Universidad de Antioquia. Finalmente, se cierra el dossier con un artículo sobre historia pública digital titulado “Vidas paralelas: la *Historia Digital* y su relación con los *Historical Game Studies*. Una breve reflexión sobre el uso crítico de los videojuegos en la disciplina histórica”, en el que Fabián Calderón Martínez trae a consideración la relación entre historia y tecnología como herramienta para la construcción del conocimiento histórico en la actualidad.

En la sección de artículos de tema libre Sharon Rojas Yacamán hace una reflexión sobre el quehacer del historiador dentro de los dilemas propios de los estudios subalternos desde la lectura de autores como Eric Van Young y Florencia Mallon. Dentro de las reseñas Carlos Amórtégui y Diego Venegas presentan los libros “El fogón Antioqueño” publicado en 2017 y “La ruta rebelde. Historia de la Izquierda Revolucionaria”, publicado en 2014. También se cuenta con tres crónicas de archivo sobre la Academia de Medicina de Medellín, el Fondo Fabiola Lalinde en la Universidad Nacional de Colombia y la primera biblioteca pública de América: Biblioteca Palafoxiana, (Puebla, México).

Para concluir, se debe agradecer a todas las personas que se vincularon e hicieron posible la publicación de este dossier, a evaluadores, autores, diagramadores, miembros del Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, al comité editorial de la revista y a nuestros lectores. Este número es el resultado de un trabajo conjunto que solo se hace posible con la dedicación y la confianza de quienes están detrás de estas páginas y de quienes deciden leerlas.



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia