



**QUIRÓN**



Vol. 3, N° 5  
Julio - diciembre de 2016  
ISSN: 2422-0795

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# Editorial

Vol. 3, N° 5  
Julio - diciembre de 2016  
ISSN: 2422-0795



## QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### **Directora y editora general**

Ana María Cardona Vanegas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Comité científico**

Dr. Óscar Almario García, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Sebastián Gómez González, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Mg. Lucelly Villegas Villegas, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

El Comité editorial de la revista acogió el concepto emitido por el Comité evaluador del XIV Encuentro de Estudiantes de Historia para la publicación de las ponencias contenidas en este número.

### **Comité editorial**

Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Ana María Cardona Vanegas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Daniel Palacios Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Estudiante de Historia Nataly Pineda Castañeda, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

### **Diseño y diagramación**

Oficina de Comunicaciones

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao

Comunicadora Marcela Díaz Orozco

### **Portada**

Leifer Hoyos Madrid. "Liberté Noire" (2016)

Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

## **Dirección**

Quirón, revista de estudiantes de Historia  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Calle 59A N° 63-20 - Núcleo el Volador, Bloque 43, piso 4, oficina 411  
Teléfono: (57-4) 430 92 04 - 430 92 19.  
Fax 260 44 51 - Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext.49204 – 49219  
Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co  
Medellín, Colombia, Suramérica

## **Página oficial**

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

## **Directorios, catálogos y redes**

Academia.edu



# ÍNDICE

## EDITORIAL

## ARTÍCULOS

### **Sobre Liberté Noire**

11 - 15

Leifer Hoyos Madrid

Fundación Universitaria Bellas Artes

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

### **“ECONOMICA REZOLUCION”**

### **Denuncias de los indios del Nuevo Reino de Granada en contra de los curas durante los últimos años del periodo colonial. Una aproximación histórica, descriptiva y crítica**

16 - 37

Julián Andrés Gil Yepes

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

### **El concepto de libertad en el discurso abolicionista de José Félix de Restrepo (1814-1821)**

38 - 60

Isaac Montoya López

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

### **El proceso de manumisión de esclavos en la República de Colombia. Una mirada cuantitativa a la liberación de esclavos en Medellín durante la primera mitad del siglo XIX vista a través de cartas de manumisión**

61 - 88

Juan José Espinal Palacio

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín



**Jorge Basadre y su libro *Perú, problema y posibilidad* 89 - 100**

Fernando Suárez Sánchez

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**PROHIBIDO OLVIDAR: Revisión historiográfica  
de la Toma del Palacio de Justicia 101 - 116**

María Paula Orozco Espinel

Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

RESEÑA

**Juan Fernando Cobo Betancourt, *Mestizos Heraldos de Dios. La ordenación de sacerdotes descendientes de españoles e indígenas en el Nuevo Reino de Granada y la racialización de la diferencia, 1573-1590* (Bogotá: ICANH, 2012) 153 pp. 117 - 123**

Jesús Ángel Castro Fontalvo

Universidad del Atlántico



## Editorial

Buscando articular las distintas iniciativas que tienen como fin promover el pensamiento crítico y la disciplina investigativa para los historiadores en formación, el presente número da continuidad a las alianzas estratégicas que se habían emprendido desde anteriores ediciones; tratándose, en este caso, del Encuentro de Estudiantes de Historia (EEH). En consecuencia, nuestra quinta edición de *Quirón* está compuesta por tres artículos, dos ponencias electas por el Comité Organizador del EEH en su XIV versión y una reseña. Adicionalmente, en el presente número contamos con la valiosa contribución de Leifer Hoyos Madrid, maestro en artes plásticas de la Fundación Universitaria Bellas Artes y estudiante de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, quien diseñó y creó la obra *Liberté Noire* inspirado en el contenido de varios de los textos que hacen parte de esta entrega de la revista, siendo elegida como portada.

Los artículos son resultado de investigaciones gestadas en distintos semilleros de investigación vinculados a nuestra universidad y que, de alguna forma, se ven atravesados por un interés hacia los mecanismos ideológicos y judiciales desplegados en los múltiples debates en torno a los derechos civiles de la población negra e indígena durante la administración colonial y los primeros años de la república. En este sentido, los artículos hacen alusión a las tensiones desatadas por las prácticas y discursos de libertad y por los mecanismos de administración de justicia por parte distintos sectores sociales: por un lado, vemos cómo algunas comunidades indígenas inician procesos judiciales contra curas doctrineros por maltratos a partir de dos grandes casos; por el otro, se abordan algunos referentes ideológicos que sostienen la propuesta de manumisión paulatina mediante la libertad de vientres, a la mano del mayor representante del proceso, José Félix de Restrepo; y, por último, se da cuenta del proceso de manumisión de esclavos en Medellín, a partir de una reconstrucción de las circunstancias políticas y económicas de la región en el siglo XIX y, principalmente, a partir de un análisis novedoso que incluye la sistematización de una muestra representativa de las cartas de manumisión producidas en la región.

Las ponencias responden a preguntas de investigación que dieron lugar a contenidos variados en cuanto a temporalidad, metodología o enfoque. Una de ellas busca restaurar el valor historiográfico de las primeras obras del historiador peruano Jorge Basadre quien reconoció, entre otras cosas, de forma temprana, la persistencia de aspectos cruciales de





la colonia en las repúblicas latinoamericanas. La segunda ponencia tiene como objetivo señalar la necesidad que tiene el historiador de incorporar una perspectiva crítica a la hora de acercarse a un tema como el de la Toma y Contra Toma del Palacio de Justicia por parte del grupo armado M-19 en Bogotá a finales del siglo XX, confrontando las diferentes versiones ofrecidas por los distintos actores involucrados en el suceso.

Terminando con el material de este número, presentamos la reseña del libro *Mestizos Heraldos de Dios. La ordenación de sacerdotes descendientes de españoles e indígenas en el Nuevo Reino de Granada y la racialización de la diferencia, 1573-1590*, autoría del historiador Juan Fernando Cobo Betancurt.

Agradecemos a los lectores, a los autores que contribuyen con sus materiales académicos, a los compañeros del Encuentro de Estudiantes de Historia en su XIV versión, al Comité Evaluador del mismo Encuentro, a los docentes que amablemente forman parte de nuestro Comité Científico y a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas por su continuo apoyo a lo largo de nuestro proceso editorial.

Comité editorial



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia