

RESEÑA

**Juan Fernando Cobo
Betancourt, Mestizos Heraldos
de Dios. La ordenación de
sacerdotes descendientes de
españoles e indígenas en el
Nuevo Reino de Granada
y la racialización de la
diferencia, 1573-1590
(Bogotá: ICANH, 2012) 153 pp.**

Jesús Ángel Castro Fontalvo
Universidad del Atlántico

Vol. 3, N° 5
Julio - diciembre de 2016
ISSN: 2422-0795



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



**Juan Fernando Cobo Betancourt,
*Mestizos Heraldos de Dios. La ordenación
de sacerdotes descendientes de españoles e
indígenas en el Nuevo Reino de Granada
y la racialización de la diferencia, 1573-
1590* (Bogotá: ICANH, 2012) 153 pp.**

Jesús Ángel Castro Fontalvo*

Juan Fernando Cobo Betancourt es magíster en Historia de la Universidad de Cambridge y doctorando en la misma institución. Sus intereses investigativos se centran en la historia de la América española en el periodo colonial, con énfasis en el Nuevo Reino de Granada. Está interesado en el origen, la transmisión y la transformación de las ideas de la raza, lenguaje y religión, y su impacto sobre la formación y evolución de la sociedad colonial.

El texto relata la historia de Gonzalo García Zorro, hijo de un importante conquistador y de una india, quien fue ordenado sacerdote en noviembre de 1574 por el arzobispo Luis Zapata de Cárdenas, constituyéndose así como el primer canónigo mestizo de la iglesia católica en Hispanoamérica. Sin embargo, casi toda su vida al servicio de la iglesia estuvo marcada por controversias por su condición de mestizo.

*Estudiante de Historia en la Universidad del Atlántico, correo: jesuk1212@hotmail.com



El autor se centra en las discusiones generadas alrededor de las controversiales ordenaciones hechas por el arzobispo Zapata de Cárdenas. En este texto, se examinan sus acciones e ideas, así como sus contradictores dentro de un entorno más amplio de ideas y actitudes que se manifestaron alrededor del mundo en la iglesia católica frente a la existencia de un clero no europeo, así como también indaga sobre las diversas ideas relacionadas con la ordenación de sacerdotes católicos no europeos.

El texto se divide en tres capítulos, donde el autor trata de dar respuesta del porqué fue tan controversial para las autoridades civiles y eclesiásticas la ordenación de mestizos en el siglo XVI.

El primer capítulo, “Ordenaciones controversiales”, examina porqué las ordenaciones de no europeos fueron controversiales en el Nuevo Reino de Granada, explicando que éstas discusiones estaban fundamentadas en el interrogante sobre si el candidato estaba capacitado o no para asumir esa responsabilidad. Enfatiza sobre la idea y el significado de las ordenaciones sacerdotales, mostrando que, del sacramento sacerdotal, la ordenación era la que exigía mayor responsabilidad y obligación, porque quien la recibía era el encargado de administrarles los demás sacramentos a los creyentes. Explica, además, el precedente histórico, el marco legal y las experiencias contemporáneas en los límites más apartados de la iglesia católica en el mundo.

En el segundo, “La transformación de la iglesia”, estudia las controversias que tuvieron lugar en el Nuevo Reino de Granada. En primera instancia, sitúa los eventos de la polémica en el contexto de la transformación de la iglesia que tuvo lugar en Hispanoamérica y examina cómo interactuaron las rivalidades locales en este proceso, así como las tendencias más generales. Después, analiza detalladamente los argumentos utilizados para apoyar y condenar la ordenación de mestizos, explorando cómo fue utilizado el vocabulario de derecho canónico sobre la ordenación sacerdotal para expresar diversos prejuicios y preocupaciones.¹ En este sentido, el capítulo examina lo que revela la forma en que fue empleado este vocabulario con respecto a la aparición de categorías de diferencia.

En el último, “Cómo crear una sociedad colonial”, analiza la problemática de la categoría de «mestizo», y cómo las categorías de «español» e «indios» fueron definidas cada vez con

1. Juan Fernando Cobo Betancourt, *Mestizos Heraldos de Dios. La ordenación de sacerdotes descendientes de españoles e indígenas en el Nuevo Reino de Granada y la racialización de la diferencia, 1573-1590* (Bogotá: ICANH, 2012), 60.



mayor rigidez conceptual y jurídica. Betancourt, recreando la historia de García Zorro y la de otros mestizos del Nuevo Reino, muestra cómo la autoidentificación de estos hombres fue compleja, multifacética y contingente. Y, además, enfatiza sobre la gran diferencia entre su compleja autoidentificación y la percepción que tenían de ellos las autoridades y otras personas, quienes aplanaban sus identidades en la de un grupo definido por su raza. Mostró que, durante toda su participación en la controversia de las ordenaciones, el arzobispo Zapata utilizó la categoría de mestizo para definir a estos sacerdotes y, finalmente, limitar, por medio de ellas, las oportunidades de que fueran promovidos.²

La historiografía de la controversia sobre las ordenaciones de clérigos mestizos en el Nuevo Reino de Granada en el siglo XVI es muy limitada puesto que solo cuenta con un solo artículo, publicado por Fray Alberto Lee López. Es un estudio detallado de las ordenaciones de sacerdotes en la arquidiócesis de Santafé bajo el mandato del arzobispo Zapata de Cárdenas y el de su predecesor, Fray Juan de los Barrios. López examinó las ordenaciones con un enfoque diferente, mirando el tema desde la perspectiva de la larga marcha hacia la independencia, interesándose solamente en el origen del clero colombiano, y no distinguió entre los mestizos y sus compañeros de diferentes orígenes.

Por el contrario, y desde otra perspectiva distinta a la ofrecida por López, Betancourt propone, en este estudio, que el examen específico de la controversia que rodeó a los candidatos mestizos así como los argumentos y motivaciones del arzobispo que los ordenó es un claro ejemplo tangible del funcionamiento del complicado proceso por el que se creó la categoría de mestizo. Ilustra algunos aspectos importantes de la historia de la iglesia católica en el Nuevo Reino, en el siglo XVI, y las pugnas que sucedieron en torno a la ordenación de sacerdotes mestizos.

El libro se basa mayoritariamente en material obtenido desde el Archivo General de Indias (AGI) de Sevilla, donde las colecciones documentales más importantes para este proyecto fueron las de Juan Friede (Fuentes documentales) y Richard Konetzke (Colección de documentos). La mayoría de estos documentos son correspondencias entre la corona española y sus agentes civiles, así como casos eclesiásticos y relativos a la legislación. Dichas fuentes son complementadas con material del Archivo General de la Nación (AGN) de Bogotá. Otras fuentes claves para la elaboración del texto fueron las recopilaciones de

2. Juan Fernando Cobo Betancourt, *Mestizos Heraldos*, 129.



las leyes de los reynos de las Indias, decretos eclesiásticos y reales, concilios provinciales, sínodos y discusiones, que tuvieron lugar entre 1573 y 1590, por las ordenaciones llevadas a cabo por Fray Luis Zapata de Cárdenas en el Nuevo Reyno de Granada.

Puede concluirse, entonces, que el texto es un aporte historiográfico significativo e innovador debido a la limitación historiográfica de la temática y la gran diversidad de fuentes que incorpora para construir el relato histórico. Se constituye, de esta forma, como un marco referencial para próximas investigaciones en un campo poco explorado por los historiadores.



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia