

## Sobre **Liberté Noire**

Leifer Hoyos Madrid  
Fundación Universitaria Bellas Artes  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Vol. 3, N° 5  
Julio - diciembre de 2016  
ISSN: 2422-0795



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



**Ficha técnica**

Título: Liberté Noire

Técnica: lápices de colores sobres papel opalina.

Dimensiones: 25X17,5 cm

Año: 2016



## Sobre Liberté Noire

Leifer Hoyos Madrid\*

La libertad se presume como derecho fundamental de todo ser humano, como algo inalienable, pero en realidad parece ser más bien una conquista cotidiana, individual, colectiva... Un aliciente para quienes se hallan oprimidos. Durante siglos el colonialismo subyugó a esos *otros* desprovistos de humanidad, carentes de derechos, carentes de existencia y se erigió a si mismo y a los suyos como administradores de la libertad, como si esta fuera un bien mercantil. *Liberté Noire*, es el grito desesperado de esos *otros*, silenciados y relegados a ser los extras de la historia, cuando más los villanos insurrectos.

---

\*Maestro en Artes Plásticas, Fundación Universitaria Bellas Artes y estudiante de Historia de la Universidad Nacional, sede Medellín, correo: lhoyosm@unal.edu.co



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia