

**eeh** <sup>XV</sup>

*xv Encuentro  
de Estudiantes  
de Historia*

CONFIGURACIONES  
TERRITORIALES:  
IDENTIDADES,  
APROPIACIONES Y  
REPRESENTACIONES  
**EN AMÉRICA**



**QUIRÓN**

MEMORIAS DEL XV ENCUENTRO  
DE ESTUDIANTES DE HISTORIA

Número Especial

Noviembre de 2017

ISSN: 2422-0795

# Editorial

Número Especial  
Noviembre de 2017  
ISSN: 2422-0795



## QUIRÓN

Revista de estudiantes  
de Historia





# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



### **Comité organizador del XV Encuentro de Estudiantes de Historia**

Historiadora Kelly Carolina Acevedo Zapata,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Andrés Herrera Pareja,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Laura Jiménez Ospina,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Historiadora Mónica Alejandra Montoya Hurtado,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Historiadora Laura Posada Gómez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

### **Asesora del XV Encuentro de Estudiantes de Historia**

Dra. Lina Marcela González Gómez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

### **Comité editorial de Quirón, revista de estudiantes de Historia**

Estudiante de Historia Andrés Felipe Vallejo Londoño,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia John Alexander Cano Giraldo,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Iván Camilo Socha Ochoa,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Estudiante de Historia Sebastián Pérez Calle,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Mariana Ríos Vargas,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Julián Andrés Gil Yepes,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Estudiante de Historia Astrid Carolina Ochoa Rincón,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Historiador Luis Felipe Vélez Pérez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

El Comité editorial de la Revista acogió el concepto emitido por el Comité evaluador del XV Encuentro de Estudiantes de Historia, para la publicación de los textos contenidos en este número.

### **Comité evaluador**

Dr. Gabriel Cabrera Becerra,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dra. Lina Marcela González Gómez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dr. Juan Felipe Gutiérrez Flórez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dr. Orián Jiménez Meneses,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dr. Juan David Montoya Guzmán,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dr. Miguel Ángel Ruíz García,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Dr. Álvaro Andrés Villegas Vélez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Magíster Óscar Gonzalo Manrique Díaz,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Historiador Juan José Velásquez Arango,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Historiador Luis Felipe Vélez Pérez,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

## **Diseño y diagramación**

Oficina de Comunicaciones  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Diseñador Hernan Gómez Rivadeneira  
Comunicadora Marcela Díaz Orozco

## **Portada**

*Henry Price, "Santa Rosa de Osos" (1852), Biblioteca Nacional de Colombia. Intervenido por la diseñadora Melissa Gaviria Henao.*

Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aprox. 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

## **Dirección**

Quirón, revista de estudiantes de Historia  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín  
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Calle 59A N° 63-20 - Núcleo El Volador, Bloque 43,  
piso 4, Oficina 414-15  
Teléfono: (57-4) 430 92 04 - 430 92 19  
Fax 260 44 51 - Conmutador: (57-4) 430 90 00  
Ext.49204 – 49219  
Correo electrónico: quiron\_med@unal.edu.co  
Medellín, Colombia

## **Página oficial**

<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/revista-quiron>

## **ISSN**

2422-0795

## **Directorios, catálogos y redes**

Academia.edu



# ÍNDICE

## EDITORIAL

## PRESENTACIÓN

Lina Marcela González Gómez  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

## ARTÍCULOS

**Desmontar, sembrar y cultivar. Notas sobre las diferentes concepciones de los bosques en la provincia de Antioquia. Siglos XVIII y XIX** 21 - 40

Juan Pablo Franco Herrera  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**“Un manantial inagotable para quien lo sepa aprovechar”. Representaciones intelectuales del Chocó entre 1890 y 1935** 41 - 57

Manuel Ignacio Restrepo  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**La “mancha sombría” a diluir en la antioqueñidad: Racialización y civilización del occidente antioqueño, 1868-1920** 58 - 75

José Daniel Castaño Sánchez  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**El poder de la moda. Sastres en Medellín (1900-1930)** 76 - 89

Laura Carbonó López  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**El río Magdalena desde las representaciones de los viajeros, 1850-1882. Transitar para representar, representar para domesticar** 90 - 106

Yenli Margarita Arias Chaves  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín



**La representación geográfica escolar del territorio colombiano a través de las regiones naturales**

107 - 125

Elvis Andrés Rojas Rodríguez  
Giseth Carolina Ortiz Domínguez  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá

**La toma de terreno y el fútbol amateur como factores de territorialización de los pobres de la ciudad. El caso de la población San Rafael en Santiago de Chile**

126 - 138

Rodrigo Javier Quiroz Muñoz  
Universidad de Valparaíso

**Los asentamientos humanos de hecho y su relación con el modelo de ciudad vigente. Un análisis al barrio Portal de Oriente, de la vereda Granizal, en contraste con la ciudad de Medellín**

139 - 157

Sofía Valencia Osorio  
Manuela Arango Restrepo  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

**“Haga sancocho y lleve cerveza que vamos a echar plancha”: formación de hábitat popular en la comuna 5 de Medellín, 1930-1970**

158 - 181

Gisel Guzmán Echavarría Jennifer  
Jennifer Calderón Caro  
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín



## Editorial

Buscando fortalecer y dar mayor visibilidad a los ejercicios investigativos de los estudiantes, la revista *Quirón* y el Encuentro de Estudiantes de Historia (EEH) de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas se unen para presentar un número especial, que recoge las memorias de la decimoquinta edición del EEH: “Configuraciones territoriales: Identidades, apropiaciones y representaciones en América”, realizada los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2016. Las ponencias presentadas son obra de jóvenes investigadores de diversas disciplinas —Historia, Geografía, Ciencia Política e Ingeniería Ambiental—, aunque por ello no dejan de ser estudios que conciernen a la Historia, fruto del diálogo y el debate en torno a los procesos territoriales, pasados y contemporáneos.

Consideramos útil comenzar esta publicación con la presentación que la docente Lina Marcela González Gómez impartió el día de la apertura del EEH, reflexionando en torno a la importancia de pensar el territorio y las identidades asociadas a él. La organización de los textos de las ponencias obedece a las mesas o núcleos temáticos en que fueron reunidas, aunque por diversas razones no todos los ponentes quisieron ser parte de estas memorias.

De esta manera, en la primera mesa “Narrativas del Paisaje”, Juan Pablo Franco Herrera destaca en su trabajo “Desmontar, sembrar y cultivar. Notas sobre las diferentes concepciones de los bosques en la provincia de Antioquia. Siglos XVIII y XIX” la variedad de los bosques, para mostrar seis formas distintas de cómo estos han sido representados y usados. Por su parte, Manuel Ignacio Restrepo Morantes, en su ponencia “Un manantial inagotable para quien lo sepa aprovechar. Representaciones intelectuales del Chocó entre 1890 y 1935”, explora las diversas maneras en que se ha representado el territorio chocoano a partir de cuatro fuentes primarias fundamentalmente.

En la mesa “Fronteras: límites, transiciones e identidades”, José Daniel Castaño Sánchez, autor de “La ‘mancha sombría’ a diluir en la antioqueñidad: Racialización y civilización del occidente antioqueño, 1868-1920”, investiga los conflictos producidos entre indígenas y colonos en la zona de frontera del occidente antioqueño durante la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX. Medellín es el escenario donde Laura Carbonó López nos ilustra sobre el problema de las identidades y la vida cotidiana y material, estudiando la expansión del gremio de los sastres durante la primera mitad del siglo XX y la relevancia de la revista



*Letras y Encajes* para la élite femenina antioqueña. Su trabajo “El poder de la moda. Sastres en Medellín (1900-1930)” se recoge en la mesa “Territorios, poderes y conflictos”.

De vuelta al problema de la representación, Yenli Margarita Arias Chaves, en “El río Magdalena desde las representaciones de los viajeros, 1850-1882. Transitar para representar, representar para domesticar”, realiza un análisis sobre la concepción de la naturaleza y la dimensión estética del paisaje, a través de los relatos de algunos viajeros y haciendo énfasis en sus elementos iconográficos relacionados con el río Magdalena. Elvis Andrés Rojas Rodríguez y Carolina Ortiz Domínguez, en “La representación geográfica escolar del territorio colombiano a través de las regiones naturales”, exponen la permanencia en la geografía escolar de la división territorial del país, a través de la categoría de “regiones naturales” propuesta por Francisco Javier Vergara y Velasco. Ambos textos evidencian el papel político de las representaciones en la construcción del proyecto de nación, con base en ello la mesa se denomina: “Naturaleza, paisaje y cultura en la formación de los Estados nacionales”.

Por último, la mesa “Experiencias territoriales contemporáneas” se enfoca en la ciudad. Rodrigo Javier Muñoz Quiroz, en “La toma de terreno y el fútbol amateur como factores de territorialización de los pobres de la ciudad. El caso de la *población* San Rafael en Santiago de Chile”, reflexiona acerca de los procesos de territorialización en la población de San Rafael, una toma ilegal de terreno producida en 1961 en Santiago de Chile, exponiendo cómo el fútbol amateur se convierte en clave para la “apropiación simbólica y cultural del espacio”. Sofía Valencia Osorio y Manuela Arango Restrepo, en su trabajo “Los asentamientos humanos de hecho y su relación con el modelo de ciudad vigente. Un análisis al barrio Portal de Oriente, de la vereda Granizal, en contraste con la ciudad de Medellín”, reflexionan sobre la vereda Granizal del municipio de Bello (Antioquia), evidenciando la tensión entre las formas de territorialización desarrolladas por sus pobladores, para mostrar un ejemplo de las configuraciones sociales ilegales en el modelo de ciudad vigente.

A su vez, Gisel Guzmán Echavarría y Jennifer Calderón Caro, en “Haga sancocho y lleve cerveza que vamos a echar plancha: formación de hábitat popular en la Comuna 5 de Medellín, 1930-1970”, analizan el proceso de urbanización en el noroccidente de la ciudad a través del concepto de hábitat popular, mostrando las relaciones establecidas por sus habitantes, tanto en los asentamientos controlados como en los no controlados.



Nos queda agradecer públicamente a los compañeros y miembros del Comité editorial de *Quirón* y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas por la confianza puesta en este proyecto; también al Comité evaluador del EEH, los ponentes por sus contribuciones, los lectores y todos los actores que permitieron llevar a buen término esta iniciativa; y de manera especial a la docente Lina Marcela González Gómez por su labor como asesora de la XV edición del EEH. Finalmente, invitamos a toda la comunidad académica a continuar con su participación en este espacio de formación y promover los escenarios que permiten el desarrollo y el diálogo de la investigación.



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia