

**Problemática actual de la enseñanza de la Historia Regional y el uso de la literatura como medio para enseñarla. Un ejemplo para el caso del Valle del Cauca**

Diana Yesenia Colina Trujillo  
Universidad del Valle

Número especial

Septiembre 2019

e-ISSN: 2422-0795



**QUIRÓN**

Revista de estudiantes  
de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA



# QUIRÓN

---

Revista de estudiantes  
de Historia



# **Problemática actual de la enseñanza de la Historia Regional y el uso de la literatura como medio para enseñarla. Un ejemplo para el caso del Valle del Cauca\***

Diana Yesenia Colina Trujillo\*\*

## **Resumen**

---

En el presente texto se hace una aproximación a la enseñanza de la Historia Regional desde la literatura. Se contextualiza la situación actual que vive la enseñanza de la historia a nivel general, partiendo de la legislación nacional y la problemática que afronta la historia regional al verse desplazada en los currículos escolares. Recurriendo a la conciencia histórica y su conceptualización desde el área de la pedagogía, y utilizando como fuente a la literatura, se pretende acercar a los estudiantes vallecaucanos a su historia más próxima, proponiendo como casos de estudio las dos novelas vallecaucanas más representativas

---

\*Recibido: 10 de enero de 2019. Aprobado: 1 de marzo de 2019. Modificado: 12 de abril de 2019. El presente artículo hace parte del trabajo final de la asignatura Didáctica de la historia y la investigación en curso sobre la representación de la mujer vallecaucana en la literatura del siglo XIX como proyecto final de tesis.

\*\*Estudiante de Licenciatura en Historia de la Universidad del Valle (Cali, Colombia). Correo institucional: diana.colina@correounivalle.edu.co



publicadas en el siglo XIX: *María* de Jorge Isaacs, publicada en 1867, y *El Alférez Real* de José Eustaquio Palacios, con fecha de publicación para 1886. En ambas obras se describen paisajes, locaciones y costumbres que reflejan la sociedad vallecaucana de la época comprendida entre 1760 y 1850<sup>1</sup>.

**Palabras clave:** enseñanza de la historia, historia regional, literatura, Valle del Cauca.

## Current Problems of the Teaching of Regional History and the Use of Literature to Teach it. An Example for the Case of Valle del Cauca

### Abstract

The following text seeks to explain the manner which regional history can be taught as derived from literature. Literary works contextualize the current way history is taught today at a general level, stemming from the national legislation, as well as the problems that regional history faces when is displaced in school curricula. Using historical awareness and its conceptualization from the area of pedagogy and using literature as a source, it is intended to bring the students from Valle del Cauca closer to their history. To accomplish this, the students can use the two most representative novels written by authors from Valle del Cauca in the 19th century, *María* by Jorge Isaacs, published in 1867, and *El Alférez Real* by José Eustaquio Palacios, with the publication date of 1886. Both works described landscapes, locations and customs of what the Valle del Cauca society was comprised between the late end of the 18th century and the first half of the 19th century.

**Keywords:** History teaching, literature, regional history, Valle del Cauca.

---

1. Entiéndase valle del Cauca como el espacio geográfico, ya que en esa temporalidad no existía el departamento propiamente nombrado como "Valle del Cauca".



## **Introducción**

---

Es evidente el desconocimiento que los estudiantes vallecaucanos tienen de la historia y la geografía de su región a causa de la desaparición de la cátedra de Historia del currículo escolar desde la década de los ochenta, así como a su posterior integración en los noventa en la asignatura de Ciencias Sociales, observándose en los currículos que son pocas las horas dedicadas a esta disciplina y que en los contenidos que se imparten priman los temas de carácter nacional por encima de los regionales.

Partiendo de esta problemática, se propone hacer un acercamiento a la Historia Regional mediante las dos novelas más representativas del siglo XIX del suroccidente colombiano: *María*, de Jorge Isaacs, y *El Alférez Real*, de José Eustaquio Palacios, en las cuales se representa a la sociedad vallecaucana y a sus costumbres, acontecimientos sociales, políticos y económicos de casi un siglo en la región. A través de ellas, se pretende mostrar cómo los alumnos pueden tener un acercamiento a su historia más inmediata, generando una conciencia histórica y diferentes procesos identitarios con su entorno.

Para ello, se abordará en un primer momento la situación actual que vive la enseñanza de la historia desde la normativa a nivel nacional y cómo ha sido el desarrollo histórico de esta, además se puntualizará sobre la pertinencia de la enseñanza de la historia regional y la situación que se vive en otros países, trayendo el ejemplo de Brasil. Después, se hablará desde la conceptualización pedagógica y se recurrirá a las habilidades de pensamiento, en particular a la conciencia histórica, con el fin de reafirmar la necesidad de la enseñanza de la Historia Regional para generar apropiación cultural y del territorio con la ayuda de fuentes que sean cercanas para el estudiantado; es decir, fuentes literarias. Por último, se abordará la pertinencia de utilizar la literatura como fuente al buscar en las asignaturas de Ciencias Sociales y Español la interdisciplinariedad que pregonan las normativas educativas a nivel nacional.

## **1. Consideraciones generales sobre la enseñanza de la historia y la Historia Regional**

---

En Colombia las historias de carácter regional han sido las más damnificadas desde que en la década de los ochenta desaparece la Historia como asignatura independiente y se integra a las Ciencias Sociales junto a otras disciplinas como Geografía, Constitución



Política, Economía y Democracia. Con la Ley 115 de 1994 se reglamentan los contenidos que se deben enseñar y cómo se deben enseñar a nivel histórico y social<sup>2</sup>, intentando llegar a una *interdisciplinaridad* que no se ha dado en realidad, pues según encuestas realizadas a docentes del área, es difícil hacer dicha integración cuando se tiene tan poco tiempo (unas cuatro horas por semana) y los contenidos de las áreas se dan por separado<sup>3</sup>.

Ahora bien, ¿qué contenidos se están impartiendo? La enseñanza de la historia en Colombia desde que esta fue institucionalizada en la educación básica nacional se ha enfocado en “homogenizar al pueblo, buscando cohesión social, creando identidad y valores patrios, reproduciendo memorísticamente los conocimientos creados por los historiadores decimonónicos con contenidos de primer orden como baluarte de la asignatura”<sup>4</sup>; además en la actualidad, por el poco tiempo que se tiene, esta enseñanza se basa en contenidos generales donde se da más importancia a los conceptos de carácter nacional de primer orden —como la independencia y la regeneración— o a los de carácter internacional —como las revoluciones o guerras mundiales— donde la Historia Regional tiene una escasa o nula participación<sup>5</sup>.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) estableció en el 2002 los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales donde se establece que las instituciones educativas deben ser las creadoras de su propio currículo en los Planes de Educación Institucional (PEI) y el gobierno solo orientará sus contenidos para que vinculen lo aprendido a nivel local, nacional y global<sup>6</sup>. El documento hace énfasis en que “durante la Educación Básica y Media es importante y necesario que se forme en los conceptos básicos y se practiquen métodos y técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las Ciencias Sociales”<sup>7</sup>, además que debe haber una transdisciplinariedad articulando teorías, métodos y procedimientos de todas las disciplinas que componen el área. En el 2004, el MEN emitió los Estándares Básicos de Competencias

---

2. “Ley 0115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación”, *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

3. Entrevista a Wilson Alberto Peña (docente de Ciencias Sociales del Instituto Comercial Industrial y Tecnológico), a Rafael Alfonso Vengoechea (docente de la Institución Educativa Hernando Navia Varón) y a Francia Trujillo (docente de la Institución Educativa Carlos Holmes Trujillo), entrevistados por Diana Yesenia Colina, Santiago de Cali, 11 de mayo y 30 de noviembre de 2017.

4. Liliana Arias Ortiz, “Continuidades y discontinuidades de la historia escolar en Colombia”, *Pedagogía y Saberes*, n.º 42 (2015): 35. DOI: <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys9.20>.

5. Los conceptos de primer orden son los procesos o acontecimientos históricos que se han desarrollado en un espacio y tiempo determinado, como la Edad Media, la conquista de América o la Revolución Rusa, entre otros.

6. “Lineamientos de ciencias sociales”, *Altablero*, mayo de 2002, <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87874.html>

7. “Serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales”, *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)



en Ciencias Sociales y, tomando como base los lineamientos, se intentó continuar con una perspectiva “abierta, crítica, problemática y transdisciplinaria”<sup>8</sup>, articulándolo con un manejo de competencias divididas por grados y temáticas.

Ahora bien, dando potestad a las instituciones por medio de los lineamientos y los estándares educativos para abordar los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales y las otras que se fueron creando desde sus PEI, estas relegaron la Historia Regional a un segundo plano en detrimento de una historia con carácter más nacional tanto en la enseñanza primaria como en la secundaria, siendo este un problema que también se ha planteado en otras latitudes. El profesor João Luis Da Silva Bertolini, en su conferencia sobre *Profesores, textos escolares y enseñanza de la historia. El caso de Brasil* comenta que en su país “no se posee material adecuado para la enseñanza de la historia regional porque está limitado a la enseñanza de la historia tradicional”<sup>9</sup>. Sin embargo, este no parece ser el caso de la educación superior en Colombia, donde según Sandra Milena Cruz “desde la década de los ochenta se vienen abordando temas de este tipo de historia, ganándose un espacio en la academia donde se han creado programas de pregrado y postgrado”<sup>10</sup>.

Es entonces que todo indica que la enseñanza de la Historia Regional está resignificándose en las universidades, siendo este el momento de visibilizarla en otras instituciones educativas que den a conocer la historia de un entorno más próximo que permita tender de forma sencilla el puente hacia una historia general y de carácter nacional. Para Idania Núñez “la formación de conceptos a través de conocimientos locales facilita la relación entre la historia nacional y local, sobre todo en el momento necesario de la aplicación a nuevas situaciones o, porque en definitiva se refleja en la localidad el fenómeno nacional”<sup>11</sup>. En la misma vía, Ángela Medina opina que se debe retomar la enseñanza de la Historia Regional en la educación básica obligatoria para fomentar el “reconocimiento de su pasado, la identidad, la pertinencia, [y] la valoración por la herencia sociocultural que cada niño recibe y que lo tipifica”<sup>12</sup>.

---

8. “Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales”, *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)

9. João Luis Da Silva Bertolini, “Profesores, textos escolares y enseñanza de la historia. El caso de Brasil”, en *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico* (Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017).

10. Sandra Milena Cruz Osma, “Enseñanza de la Historia Regional en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas, Colombia”, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 3, n.º 2 (2007): 112.

11. Citado por Cruz Osma, “Enseñanza de la Historia Regional”, 123.

12. Ángela Medina, “Historia regional en el contexto zuliano”, *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social – REDHECS* 2, n.º 2 (2007): 69.



Desde una experiencia más cercana, al hacer una revisión de los textos escolares de primaria del área de Ciencias Sociales (3º, 4º y 5º, de los años 2014 al 2016) de una institución de la ciudad de Santiago de Cali<sup>13</sup>, se evidencia que son pocos los contenidos y el tiempo que se dedica a la enseñanza de la Historia Regional, pues solo se encontró en el grado tercero, en el segundo periodo, algunas generalidades como la población precolombina que habitaba el territorio y varios hechos ocurridos durante la conquista, colonia e independencia representados en datos, fechas y cifras. Esta situación es entendible en la medida en que por el poco tiempo que se tiene los contenidos deben ser condensados. Además, haciendo una rápida entrevista a una maestra licenciada en Ciencias Sociales sobre esta cuestión, ella afirma “[...] que la historia regional se da muy por encima en la primaria y medio se retoma un poco en octavo”<sup>14</sup>.

Con estos antecedentes es notorio que existe un vacío en la enseñanza y apropiación de la Historia Regional por parte de los caleños y vallecaucanos, dado que si bien la salsa —con su feria anual— y el fútbol —con los dos equipos más populares a nivel regional: el Deportivo Cali y el América de Cali— logran dar cohesión e identidad a los pobladores de la región, todavía queda mucho por recorrer para poder hablar de un adueñamiento del territorio, de los ancestros y de la cultura que los precede y en la cual se encuentran inmersos.

## **2. Generando conciencia histórica regional**

En la enseñanza de la Historia Regional son precisos los contenidos de segundo orden para transmitir el conocimiento histórico de una forma que los estudiantes se apropien de él<sup>15</sup>, lo entiendan y lo perciban como necesario para el acontecer actual, o como nos lo explica Elías Palti “como hemos llegado a ser lo que somos”<sup>16</sup>. De esta forma, y teniendo en cuenta las habilidades de pensamiento<sup>17</sup>, se puede establecer una propuesta crítica a

---

13. La institución referida es el colegio Nuestra Señora de Chiquinquirá, perteneciente a las Fundaciones Educativas Santa Isabel de Hungría y Alberto Uribe Urdaneta de la Arquidiócesis de Cali.

14. Entrevista a Francia Trujillo.

15. Los contenidos de segundo orden son las herramientas que nos llevan a la comprensión de los eventos históricos, tales como el tiempo, los procesos, los cambios o la causalidad.

16. Elías Palti, “¿Qué significa enseñar a pensar históricamente?”, *Clío & Asociados*, n.º 5 (2000): 32. DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v1i5>.

17. Las habilidades de pensamiento son la relevancia histórica, la temporalidad, los cambios y continuidades, la empatía histórica y la conciencia histórica.



la enseñanza tradicional de la historia, intentando pensar históricamente para generar conexiones con el pasado a partir del presente y así, relacionarlo con el futuro, integrando estos contenidos de segundo orden a la enseñanza de la historia. Con esta habilidad de pensamiento, que para María Auxiliadora M.S. Schmidt ya está inmersa en la cultura de la gente<sup>18</sup>, se hace necesario introducirla en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia Regional junto con otras disciplinas como la Geografía o la Antropología, pues como afirma la Antropóloga Nancy Motta: para realizar procesos integrales de generación de conocimiento es preciso acudir a la multidisciplinariedad para abordar dichos procesos<sup>19</sup>.

En lo que refiere a la Historia Regional, Medina asegura que es fundamental

[...] para redescubrir y dar a conocer la cotidianidad que como huella indeleble queda marcada en la dimensión temporo – espacial. El producto de estas acciones debe difundirse desde los primeros niveles educativos para fortalecer en los niños, el amor, el respeto y el reconocimiento de su entorno, con el propósito de asir sentimientos hacia la identidad local, regional y nacional. Igualmente, centrándose como una finalidad educativa, en pro del equilibrio afectivo que le propicien al educando la integración en la sociedad y en la riqueza de multiculturalidad.<sup>20</sup>

Por lo que para su enseñanza y aprendizaje es de vital importancia considerar las habilidades de pensamiento para tener un nivel significativo de apropiación de la cultura y del territorio, para crear conciencia e identidad, ya que como afirma Jesús Domínguez

Debe servir [...] para enseñarles a las nuevas generaciones a apreciar y disfrutar de todos los vestigios del pasado, y no únicamente de las obras o monumentos más famosos. Es necesario que aprendan a mirar a su alrededor con «ojos históricos», incluso a valorar adecuadamente los restos menos valiosos desde un punto de vista material, a verlos como objetos directamente ligados a nuestros antepasados, a las condiciones de su vida cotidiana, a sus anhelos y frustraciones, a sus luchas y diversiones.<sup>21</sup>

Para Cosme Gómez Carrasco, Jorge Ortuño Molina y Sebastián Molina Puche es necesaria la enseñanza de una historia más allá del aprendizaje de los contenidos; de manera que,

---

18. María Auxiliadora M.S. Schmidt, "Desafíos contemporáneos en la formación de profesores de Historia", en *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico* (Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017).

19. Nancy Motta González, conferencista en el Panel Central, en *V Congreso Colombiano de Estudiantes de Historia: Las ciencias histórico-sociales en Colombia: retos, problemas y posibilidades* (Santiago de Cali, 3 de noviembre de 2017).

20. Medina, "Historia Regional en el contexto zuliano", 67.

21. Jesús Domínguez, "El lugar de la historia en el currículo 11-16. Un marco general de referencia", en *La enseñanza de las ciencias sociales*, comp. Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio (Madrid: Visor, 1997), 42.



tomando la definición de Saiz de conciencia histórica como “la capacidad para interrelacionar fenómenos del pasado y del presente [...] por lo que todo en el presente tiene su origen en el pasado”<sup>22</sup>, se vuelve indispensable hallar la forma de que sea aprehendida al ser una habilidad que ayudará a valorar y a evaluar los cambios y las continuidades que se dan en el tiempo. Desde esta perspectiva, para la enseñanza de la Historia Regional es fundamental el trabajo con fuentes para no ver la historia como algo ajeno y lejano, sino como algo que se puede revivir e interpretar, pues retomando a Franklin R. Ankersmit: “cuando interpretamos datos o fuentes históricas incorporamos nuestra experiencia histórica, algo personal y que está relacionado con nuestras propias vivencias, a través del conocimiento y de elementos afectivos”<sup>23</sup>, lo que ayuda a establecer una relación próxima con el pasado. Por esto mismo, Claudia Monroy afirma que

[...] la historia local y regional se puede reproducir a través de testimonios que se encuentran en los archivos notariales, parroquiales, las vías, la tradición oral, la pintura, la arquitectura, entre otros, que forman parte de una experiencia compartida y significativa que relata su espacio social y material fortaleciendo la memoria, el sentido de la identidad y resignificando su entorno.<sup>24</sup>

### **3. La literatura como fuente**

---

[...] el público quería conocer el pasado, y como los historiadores no se esforzaban en ser accesibles, los novelistas ocuparon el lugar. Pero, ojo, las novelas históricas hay que juzgarlas como obras de ficción, no como libros de historia.<sup>25</sup>

Ante la problemática retratada sobre el desconocimiento de la Historia Regional y la pertinencia en la enseñanza de esta en los colegios para crear una conciencia histórica y desarrollar unos procesos identitarios con su entorno, la pregunta que se hace presente es cómo acercar a los estudiantes a este tipo de historia.

---

22. Citado por Cosme Jesús Gómez Carrasco *et al.*, “Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI”, *Tempo e Argumento* 6, n.º 11 (2014): 19. DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/res52.2015.04>.

23. Franklin R. Ankersmit citado por Antoni Santiesteban Fernández, “La formación de competencias de pensamiento histórico”, *Clío & Asociados*, n.º 14 (2010): 49. DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v1i14>.

24. Claudia Liliana Monroy Hernández, “La Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales” (Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2013), 10.

25. José Luis Corral, historiador y novelista español, citado por Jean A. Meyer, “Historia y ficción, hechos y quimeras”, *Repositorio Digital del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) - División de Historia*, n.º 63 (2010): 29.



Recogiendo lo expuesto con anterioridad se percibe que la interdisciplinaridad juega un papel muy importante en la enseñanza de la historia, por lo que la Literatura empieza a cobrar protagonismo al estar ligada a la Historia por medio de su narrativa; además, y tal como lo afirma la investigadora Mireya González en su conferencia *La Historia más allá de un saber escolar. Implicaciones en la formación de docentes*, "el saber escolar histórico circula en la literatura muchas veces más, que como asignatura dentro de las Ciencias Sociales"<sup>26</sup>. Una explicación a esta formulación la dan Michele Montauban, Lourdes Morimoto y Jimena Pizarro al sostener que "la Historia se interesa por las estructuras y procesos de la sociedad, por el devenir de los hechos que dan lugar a procesos de continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad; por su lado, la Literatura, en tanto manifestación artística, refleja el sentir y los valores e ideales de una época"<sup>27</sup>, haciendo así que pueda ser más cercana al contexto de la historia regional.

Asociar la literatura a la historia puede parecer complejo, y más en un país donde el índice lector es relativamente bajo<sup>28</sup>, aunque con políticas nacionales como *Leer es mi cuento*<sup>29</sup> se intente mejorar estos niveles al motivar la lectura fortaleciendo la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, mejorando su dotación y la circulación de sus colecciones para que toda la población tenga acceso a libros adecuados según su edad; esto, sumado a las iniciativas escolares como el plan lector<sup>30</sup>, garantizan que sí se puede utilizar la literatura como fuente para la enseñanza de la historia.

---

26. Mireya González Lara, "La Historia más allá de un saber escolar. Implicaciones en la formación de docentes", en *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico* (Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017).

27. Michele Montauban, Lourdes Morimoto, y Jimena Pizarro, "Literatura e Historia: Juntas en la formación de mejores seres humanos", *Blog Saberes Compartidos*, <http://www.saberescompartidos.pe/humanidades/literatura-e-historia-juntas-en-la-formacion-de-mejores-seres-humanos.html>

28. Según el índice de lectura del DANE en el 2017 ya se alcanzaba los 2,7 libros a nivel nacional, y se tiene proyectado que en el 2018 se alcancen los 3,2 libros leídos por habitante. "Encuesta Nacional de Lectura", *DANE*, <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/presentacion-enlec-2017.pdf>

29. Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), es una iniciativa del Ministerio de Cultura para mejorar el acceso de la población a la cultura mediante la circulación de libros y fomento de la lectura. "Plan Nacional de Lectura y Escritura. Leer es mi cuento", *Ministerio de Cultura de Colombia*, <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf>

30. Plan escolar de lectura que siguen algunas instituciones educativas para el fomento de la lectura; en el caso del Colegio Bilingüe Lancaster de Santiago de Cali es un libro por periodo escolar. "Circular 07102016-014", *Colegio Bilingüe Lancaster*, <https://lancaster.edu.co/wp-content/uploads/2016/10/img056.pdf>



La dupla literatura-historia ya se ha usado en otras experiencias para la enseñanza de la historia. Rosa L. Junguittu la abordó para la enseñanza y aprendizaje de la Venezuela petrolera a través de las novelas *Casas Muertas* y *Oficina N° 1* de Miguel Otero Silva para la Educación Media, Diversificada y Profesional, afirmando que es posible

[...] la complementariedad de estas disciplinas científicas para el estudio de los acontecimientos históricos nacionales, desde un enfoque crítico y transformador que conduzca al alumno a reflexionar sobre la naturaleza de las acciones de los hombres, las relaciones que se establecen entre ellos y las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales que se han creado en determinado tiempo y lugar.<sup>31</sup>

Y es que a partir de las novelas se pueden generar estos procesos de enseñanza de la historia. Según Jean A. Meyer “la novela a diferencia del relato histórico (y de ciertas novelas históricas) encarna la política, la guerra, el cambio económico y social, la migración, la conversión, en lo doméstico, colectivo como individual, en la vida de las familias”<sup>32</sup>. Ellas en su narrativa son más amplias y descriptivas, puesto que al mismo tiempo que recurren a la ficción para completar su historia también representan la realidad. Para el escritor Idelfonso Falcones “el lector sabe distinguir la trama ficticia de lo otro, por eso los datos siempre deben ser reales. Y más en una novela histórica”<sup>33</sup>; por ello, muchos escritores recurren al apoyo de los historiadores para corregir los errores de carácter histórico que puedan tener sus novelas, y es en esta medida, al saber escoger la novela que se ajuste a la época y al territorio a estudiar, lo que hace que se conviertan en excelentes aliadas para el propósito expuesto en este texto.

## **4. Un ejemplo del uso de la literatura para el caso del Valle del Cauca**

Para entrar en la particularidad del caso vallecaucano, si se aborda la historia regional de finales del siglo XVIII y hasta mediados del XIX, se puede recurrir a las dos novelas más representativas del Valle del Cauca publicadas en el siglo XIX: *María* de Jorge Isaacs<sup>34</sup>, que

---

31. Rosa L. Junguittu, “Historia y literatura. Un enfoque para la enseñanza y aprendizaje de la Venezuela petrolera”, *Tiempo y Espacio* 19, n.º 52 (2009): 323.

32. Meyer, “Historia y ficción”, 7.

33. Citado por Jean Meyer, “Historia y ficción”, 27.

34. Jorge Isaacs, *María* (Medellín: Bedout, 1961).



cuenta con un carácter romántico, y *El Alférez Real* de Eustaquio Palacios<sup>35</sup>, la cual posee tintes más históricos. En ambas se narran diferentes situaciones de la vida cotidiana regional durante la Colonia y sus primeros años de vida republicana; también, se describe el paisaje geográfico y los contextos sociales y económicos, facilitando que la enseñanza de la historia de la región pueda hacerse desde diferentes perspectivas, dado que desde las novelas se “puede contribuir al conocimiento y comprensión de una época determinada, las características de su sociedad, el orden político imperante, la mentalidad y otros rasgos plasmados en la obra que reflejen la realidad que está siendo estudiada”<sup>36</sup>, pues para entender una época y su historia, según el historiador Marco Palacios, “se debe acercar lo histórico y lo literario”<sup>37</sup>.

No obstante, las obras escogidas tienen una forma particular de lenguaje y escritura propios de la época de su publicación, por lo que en posteriores ediciones se les ha hecho cambios para mejorar su difusión. Desde la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali se ha patrocinado ediciones como la del escritor Julio César Londoño, el cual versionó ambas novelas en 2014 adaptándolas a un lenguaje más contemporáneo que pudiera llegar a públicos más jóvenes. Londoño aclaró que la edición de *María* llegó “a un 40% de modificaciones, abreviando el relato, retirando repeticiones y agregando ganchos de tensión, generando mayor expectativa entre los lectores”<sup>38</sup>.

Con versiones como la de Londoño y retomando la información suministrada por los profesores, se puede acercar a los estudiantes de octavo grado a la lectura de estas obras como complemento a los contenidos de Historia y Geografía que se ven en la clase de Ciencias Sociales. Así, con algo de conocimiento previo sobre los contenidos que se imparten, y en combinación con visitas pedagógicas a las locaciones en las que se desarrollan las novelas, se da la posibilidad de generar mayor interés hacia la asignatura y por consiguiente hacia la historia próxima. Por otro lado, esta unión se puede utilizar dentro del marco del plan lector —para ir en consonancia con los lineamientos y estándares del MEN que buscan la transdisciplinariedad en el currículo—, trabajando conjuntamente la lectura de las novelas con las asignaturas de Ciencias Sociales y Español.

---

35. Eustaquio Palacios, *El Alférez Real* (Cali: Carvajal y Compañía, 1966).

36. Montauban, Morimoto y Pizarro, “Literatura e Historia”.

37. Marco Palacios, citado en Gilberto Loaiza Cano, “La nación en novelas, ensayo histórico sobre las novelas *Manuela* y *María*: Colombia, segunda mitad del siglo XIX”, en *La nación imaginada. Ensayos sobre los proyectos de nación en Colombia y América Latina en el siglo XIX*, comp. Humberto Quiceno Castrillón (Cali: Universidad del Valle, 2015), 135.

38. “Adaptan *María* y el *Alférez Real* al lenguaje del Siglo XXI”, *Alcaldía de Santiago de Cali*, [http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/106883/adaptan\\_maria\\_y\\_el\\_alferez\\_real\\_al\\_lenguaje\\_del\\_siglo\\_xxi/](http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/106883/adaptan_maria_y_el_alferez_real_al_lenguaje_del_siglo_xxi/)



Al abordar la Historia Regional del Valle del Cauca desde estas dos novelas se pueden diseñar unidades didácticas para conocer los aspectos cotidianos que aparecen en ellas<sup>39</sup>, pues la descripción que se hace de las costumbres de la época permite analizar los cambios geográficos y espaciales, además de algunos procesos económicos que han jalonado el desarrollo de la región. Es entonces cuando todo indica que se pueden generar procesos identitarios utilizando fuentes primarias como los documentos de archivo o los vestigios arquitectónicos nombrados en las obras —y que aún se mantienen—, reforzando el contenido histórico con la lectura de investigaciones de autores que han trabajado o trabajan la región<sup>40</sup>, así como por medio de las habilidades de pensamiento, en especial de la conciencia histórica.

## Conclusiones

---

El deber de los futuros historiadores y docentes en Historia es plantear formas más amenas de difundir y enseñar la disciplina que nos compete. Para nadie es un secreto que la asignatura no suele tener mucha aceptación por parte de los estudiantes en la medida en que se sigue asociando con fechas, episodios y próceres. Además, su situación a nivel de la reglamentación educativa continúa en el limbo: la Ley 1874 del 27 de diciembre de 2018 no concretó el tiempo y los contenidos de los que debe gozar cada tema, por lo que las instituciones y los docentes deben seguir actuando de forma autónoma sobre qué enseñar y cómo enseñar; cayendo, como muchas otras veces, en la repetición de los estereotipos de la historia nacionalista y tradicional.

Pero, así como a nivel universitario se cambiaron estas perspectivas enseñando y motivando a hacer otro tipo de historia, se debe también intentar acercar a los estudiantes

---

39. Como trabajo final del curso Didáctica de la historia, se diseñó una unidad didáctica en conjunto con el plan lector, en donde a lo largo de todo el curso escolar y en ocho sesiones, se leía progresivamente las novelas y se realizaban actividades en relación al desarrollo de la lectura; así, se abordaban temas como la geografía y la descripción de paisajes y espacios, levantando después la cartografía de estos. También se propuso un acercamiento a la vida cotidiana y los sucesos históricos que se mencionan en las obras resaltando los procesos identitarios que se mantienen vigentes en la región; todo esto apoyado por otros textos de carácter histórico y documentales cortos sobre el contexto histórico, los autores y la obras. Para finalizar, y buscando reforzar el conocimiento ya adquirido, se programaron salidas pedagógicas a las haciendas y a las locaciones de la ciudad representadas en las novelas.

40. Para más información consúltese a Germán Colmenares, *Cali: terratenientes, mineros y comerciantes, siglo XVIII* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1980), Margarita Garrido, "La vida cotidiana y pública en los centros urbanos coloniales", en *Historia de la vida cotidiana en Colombia*, ed. Beatriz Castro Carvajal (Bogotá: Norma, 1996), Alonso Valencia Llano, *Historia del gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano* (Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1996) y a Eduardo Mejía Pardo, *Origen del campesino vallecaucano: siglo XVIII y siglo XIX* (Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1993).



de educación primaria y secundaria a otras historias más cautivadoras y cercanas a ellos, para que más tarde les sea fácil comprender e interpretar los desarrollos de los procesos históricos de carácter nacional. Es aquí donde juega un papel fundamental la enseñanza de la historia local y regional, una historia próxima a su hábitat que les genere reconocimiento, empatía e identidad local para después proyectarla a nivel regional y nacional.

Un método asertivo para generar esta empatía puede ser la literatura regional. El hecho que se lea algo que pueda ser ubicado próximo al contexto de la persona y se entienda que esos procesos tienen que ver con el desarrollo histórico de la región genera conciencia y empatía histórica; así como el reconocer en las calles, en las edificaciones y en los monumentos lo narrado en las obras hace que nazcan sentimientos de apropiación con el entorno.

En este caso se puso como ejemplo para el Valle del Cauca las novelas del siglo XIX para enseñar el contexto de esa época; sin embargo, también se puede hacer el ejercicio con otros autores como Gustavo Álvarez Gardeazábal y su novela *Cóndores no entierran todos los días* para explicar la problemática de la Violencia de mediados del siglo XX, o con Andrés Caicedo, con sus cuentos y su novela *¡Que viva la música!*, para ver a esa Cali de los setenta. Finalmente, se concluye que siendo diligentes y buscando las lecturas adecuadas se pueden utilizar las obras literarias como un medio para la enseñanza de la historia.

## **Bibliografía**

### **Fuentes primarias**

#### **Documentación primaria impresa**

Isaacs, Jorge. *María*. Medellín: Bedout, 1961.

Palacios, Eustaquio. *El Alférez Real*. Cali: Carvajal y Compañía, 1966.

#### **Entrevistas**

Entrevista a Peña, Wilson Alberto, docente de Ciencias Sociales del Instituto Comercial Industrial y Tecnológico. Entrevistado por Diana Yesenia Colina. Santiago de Cali, 11 de mayo de 2017.

Entrevista a Trujillo, Francia, docente de la Institución Educativa Carlos Holmes Trujillo. Entrevistada por Diana Yesenia Colina. Santiago de Cali, 30 de noviembre de 2017.



Entrevista a Vengoechea, Rafael Alfonso, docente de la Institución Educativa Hernando Navia Varón. Entrevistado por Diana Yesenia Colina. Santiago de Cali, 11 de mayo de 2017.

### Fuentes secundarias

- "Adaptan María y el Alférez Real al lenguaje del Siglo XXI". *Alcaldía de Santiago de Cali*, [http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/106883/adaptan\\_maria\\_y\\_el\\_alferez\\_real\\_al\\_lenguaje\\_del\\_siglo\\_xxi/](http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/106883/adaptan_maria_y_el_alferez_real_al_lenguaje_del_siglo_xxi/)
- Arias Ortiz, Liliana. "Continuidades y discontinuidades de la historia escolar en Colombia". *Pedagogía y Saberes*, n.º 42 (2015): 31-41. DOI: <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys9.20>.
- "Circular 07102016-014". *Colegio Bilingüe Lancaster*, <https://lancaster.edu.co/wp-content/uploads/2016/10/img056.pdf>
- Colmenares, Germán. *Cali: terratenientes, mineros y comerciantes, siglo XVIII*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1980.
- Cruz Osmá, Sandra Milena. "Enseñanza de la Historia Regional en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad de Caldas, Colombia". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 3, n.º 2 (2007): 111-131.
- Da Silva Bertolini, João Luis. "Profesores, textos escolares y enseñanza de la historia. El caso de Brasil". En *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico*. Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017.
- Domínguez, Jesús. "El lugar de la historia en el currículum 11-16. Un marco general de referencia". En *La enseñanza de las ciencias sociales*, compilado por Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio, 33-60. Madrid: Visor, 1997.
- "Encuesta Nacional de Lectura". *DANE*, <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/presentacion-enlec-2017.pdf>
- "Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales". *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)
- Garrido, Margarita. "La vida cotidiana y pública en los centros urbanos coloniales". En *Historia de la vida cotidiana en Colombia*, editado por Beatriz Castro Carvajal. Bogotá: Norma, 1996.
- Gómez Carrasco, Cosme Jesús, Jorge Ortuño Molina y Sebastián Molina Puche. "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI". *Tempo e Argumento* 6, n.º 11 (2014): 5-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/res52.2015.04>.



- González Lara, Mireya. "La Historia más allá de un saber escolar. Implicaciones en la formación de docentes". En *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico*. Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017.
- Junguittu, Rosa L. "Historia y literatura. Un enfoque para la enseñanza y aprendizaje de la Venezuela petrolera". *Tiempo y Espacio* 19, n.º 52 (2009): 321-340. rosa
- "Lineamientos de ciencias sociales", Altablero, mayo de 2002, <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87874.html>
- "Ley 0115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación". *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Loaiza Cano, Gilberto. "La nación en novelas, ensayo histórico sobre las novelas Manuela y María: Colombia, segunda mitad del siglo XIX". En *La nación imaginada. Ensayos sobre los proyectos de nación en Colombia y América Latina en el siglo XIX*, compilado por Humberto Quiceno Castrillón, 131-175. Cali: Universidad del Valle, 2015.
- Medina, Ángela. "Historia regional en el contexto zuliano". *Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social - REDHECS* 2, n.º 2 (2007): 65-74.
- Mejía Pardo, Eduardo. *Origen del campesino vallecaucano: siglo XVIII y siglo XIX*. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1993.
- Meyer, Jean A. "Historia y ficción, hechos y quimeras". *Repositorio Digital del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) - División de Historia*, n.º 63 (2010): 1-32.
- Monroy Hernández, Claudia Liliana. "La Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales". Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, 2013.
- Montauban Michele, Lourdes Morimoto, y Jimena Pizarro. "Literatura e Historia: Juntas en la formación de mejores seres humanos". *Blog Saberes Compartidos*, <http://www.saberescompartidos.pe/humanidades/literatura-e-historia-juntas-en-la-formacion-de-mejores-seres-humanos.html>
- Motta González, Nancy. Conferencista en el Panel Central. En *V Congreso Colombiano de Estudiantes de Historia: Las ciencias histórico-sociales en Colombia: retos, problemas y posibilidades*. Santiago de Cali, 3 de noviembre de 2017.
- M.S. Schmidt, María Auxiliadora. "Desafíos contemporáneos en la formación de profesores de Historia". En *II Coloquio de Enseñanza de la Historia: Desafíos y perspectivas en la formación de docentes de Historia y Ciencias Sociales en torno al conocimiento histórico*. Santiago de Cali, 6 de diciembre de 2017.



Palti, Elías. "¿Qué significa enseñar a pensar históricamente?". *Clío & Asociados*, n.º 5 (2000): 27-42. DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v1i5>.

"Plan Nacional de Lectura y Escritura. Leer es mi cuento". *Ministerio de Cultura de Colombia*, <http://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura,%20PNLE.pdf>

Santiesteban Fernández, Antoni. "La formación de competencias de pensamiento histórico". *Clío & Asociados*, n.º 14 (2010): 34-56. DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v1i14>.

"Serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales". *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*, [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf)

Valencia Llano, Alonso. *Historia del gran Cauca: historia regional del suroccidente colombiano*. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1996.



**QUIRÓN**

---

Revista de estudiantes  
de Historia