

RESEÑA

*Rol, vestido y cuerpo:
representaciones culturales
femeninas a través
de la historia*

Universidad de Antioquia

Número especial

Septiembre 2019

e-ISSN: 2422-0795



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



*Rol, vestido y cuerpo: representaciones culturales femeninas a través de la historia. Universidad de Antioquia**

Esta exposición nació a partir de los patrones y los ritmos encontrados en los vestigios históricos de la Colección Patrimonio Documental de la Universidad de Antioquia, en la que, después de elegir a la mujer como eje articulador del proyecto, se seleccionaron algunos cuadros de costumbres de la Comisión Corográfica de 1850, fotografías que forman parte de los libros *Historia de Medellín* y *Libro azul de Colombia* de principios del siglo XX, imágenes publicitarias de mediados del mismo siglo y principios del siglo XXI, y láminas y planchas del libro *Tejidos y Bordados de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX en las iglesias y conventos Bogotanos*. Esta selección fue acompañada de objetos que recuerdan e identifican a esa mujer de antaño.

Rol, vestido y cuerpo se reveló entonces como un proyecto donde las fuentes en conjunto se proponen como cristalizaciones de tiempos que pugnan por emerger intentando integrar la huella de las representaciones culturales de la mujer colombiana. Una muestra en la que las imágenes en escena generan nuevas asociaciones y desplazamientos de significación en el tiempo y el espacio; en donde la forma y el contenido que giran en torno a la idea que se tiene de lo que es ser mujer expresan los conflictos de la cultura, la sociedad y el individuo tanto del hoy como del ayer.

**Comité organizador XVII Encuentro de Estudiantes de Historia
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín**

* Esta exposición fue llevada a cabo del 4 al 28 de septiembre de 2018 en la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz de la Universidad de Antioquia (Bloque 8, cuarto piso).



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia