



QUIRÓN

Edición especial

Memorias

XVIII Encuentro de
Estudiantes de Historia
E-ISSN: 2422-0795

eeh

XVIII Encuentro
de Estudiantes
de Historia



Una nueva mirada
para la Historia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Director y editor general

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité organizador XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia

Alexándros Wolf Pérez Higinio, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Historiador Andrés David Zapata Pérez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Historiadora Valentina Rendón Sánchez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Omar Darío Portela Tangarife, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Susana Turbay Botero, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Historiadora Verónica Aristizábal Quintero,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Asesor XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité editorial

Ana María Giraldo Flórez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Cristina Isabel Bolaños Argote, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Jorge Andrés Aristizábal Gómez, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Karla Vanessa Téllez Garavito, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Simón Flórez López, estudiante de Historia, Universidad
Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité Científico

Dr. Alberto Castrillón Aldana,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan David Montoya Guzmán,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Luis Miguel Córdoba Ochoa,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Mauricio Archila Neira,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, Colombia.

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Pablo Rodríguez Jiménez,
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C, Colombia.

Dr. Renzo Ramírez Bacca,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Diana Luz Ceballos Gómez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Lina Marcela González Gómez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Carolina Escobar Vargas,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Cecilia Salas Guerra,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Elena Saldarriaga Gómez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Luis Felipe Vélez Pérez,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Renán Silva Olarte, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

PhD. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona,
Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones, Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao.

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya.

Portada



Diseño del collage elaborado
por Ximena Gómez.



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal, y está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por el autor, quien hará los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 No. 59A - 110 - Núcleo el Volador, Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 46-305.

Teléfono: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282

Fax: 260 44 51

Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<https://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revista-quiron.html>

E-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>



Editorial

1-7

Ponencias

Arte insurgente: el grafiti como medio de reivindicación territorial frente al conflicto armado en la Comuna 13 de Medellín

8-26

Jorge Andrés Aristizábal Gómez
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Historia de las almas brutas. Una antigua desescalada a la singularidad humana desde la zoología antigua

27-43

John Edison Mazo Lopera
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Populismo como fenómeno político. El caso del cura Bernardo Hoyos en el proceso de elección de alcalde de Barranquilla en 1992

44-63

Carlos Andrés Pérez Jiménez
Universidad del Atlántico

Esclavitud y vida cotidiana en los Reales de Minas de Popayán, siglo XVII

64-84

Sara Vanessa Posada Ospina
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Editorial

Ya hace dos décadas, el Encuentro de Estudiantes de Historia se gestó como un espacio académico de los estudiantes de Historia y áreas afines para compartir sus investigaciones, generar espacios de diálogo académico y propender por la reflexión crítica en torno al ejercicio de la Historia. Con esto en cuenta, la edición número XVIII de este evento, llevada a cabo entre los días 23, 24 y 25 de octubre del año 2019, cuando la idea de una gran pandemia global sonaba distópica, se propuso bajo el lema “una nueva mirada para la Historia” seguir el mismo camino trazado por aquellos que idearon este proyecto a inicios de la década del 2000, entre los que se encontraba Juan David Montoya Guzmán, el docente que nos acompañó para la realización de este Encuentro.

Cuando el Comité se propuso como lema y enfoque las “nuevas miradas” lo hizo pensando en algo que trata Marc Bloch en su conocida *Apología*: “el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar”¹; dentro de estas transformaciones no solo vienen consigo cuestionamientos, debates o resignificaciones de investigaciones de procesos históricos en particular, sino nuevas fuentes y horizontes epistemológicos y metodológicos, posibles y necesarios en la actualidad del ejercicio investigativo. Esto muestra, a su vez, lo “presente” que la Historia lleva consigo, demostrando cómo estas “nuevas miradas” son respuestas a coyunturas o inquietudes actuales que posibilitan el entendimiento de problemáticas sociales arraigadas a nuestro presente mediante un enfoque histórico; como plantea Serge Gruzinski, el presente, sin ser un objeto dado al igual que el pasado, “es de donde hay que partir para remontar el tiempo”². Los ponentes, con sus trabajos y exposiciones, dieron cuerpo y vida a esa idea inicial que motivó esta edición del Encuentro.

Este número especial tendrá en su haber cuatro ponencias que tuvieron cabida en las mesas temáticas que se presentaron en el XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia, de la siguiente manera:

En primer lugar, Jorge Andrés Aristizábal Gómez, con su trabajo titulado “Arte insurgente: el grafiti como medio de reivindicación territorial frente al conflicto armado en la Comuna 13 de Medellín”, propone un interesante ejercicio multidisciplinar para relacionar la ocupación por parte de grupos armados de la Comuna 13 de Medellín, y el surgimiento del grafiti como movimiento reivindicativo ante el accionar violento de estos grupos. A través de un ejercicio de análisis del espacio y la utilización de fuentes orales, el trabajo nos presenta cómo estos movimientos culturales pueden ser un vehículo para contrarrestar de manera efectiva la violencia en la ciudad de Medellín.

1. Marc Bloch, *Introducción a la Historia* (Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1997), 49.

2. Serge Gruzinski, *¿Para qué sirve la Historia?* (Madrid: Alianza Editorial, 2018), 22.

Luego, John Edison Mazo Lopera en su ponencia “Historia de las almas brutas. Una antigua desescalada a la singularidad humana desde la zoología antigua”, propone hacer una crítica a la supuesta singularidad humana a través de las fuentes grecolatinas. El trabajo es un ejercicio muy valioso e interesante, planteando a través de fuentes como la *Historia de los animales* de Claudio Eliano y las reflexiones de los hombres rústicos, la relación del hombre con su ambiente y cómo debe entenderse la historia de este como parte del devenir de la vida en la tierra, y no desde una esencia singular que lo aparta del resto de su entorno, como lo plantea Jean Marie Schaeffer.

Después, Carlos Andrés Pérez Jiménez presenta “Populismo como fenómeno político. El caso del cura Bernardo Hoyos en el proceso de elección de alcalde de Barranquilla en 1992”, donde analiza las estrategias que llevó a cabo Bernardo Hoyos para convertirse en alcalde de la ciudad de Barranquilla en 1992. Luego de desglosar el concepto “populismo”, el autor lo implementa como recurso teórico-metodológico para abordar las dinámicas políticas que estaban en efervescencia en el contexto barranquillero, y cómo estas hicieron posible un fenómeno político populista.

La cuarta y última ponencia: “Esclavitud y vida cotidiana en los Reales de Minas de Popayán, siglo XVII”, presentada por Sara Vanessa Posada Ospina, expone cómo los esclavos que llegaban paulatinamente al Nuevo Reino de Granada, más específicamente a Popayán, además de desarrollar unas actividades con una dimensión práctica muy específica, tuvieron que buscar el calor del hogar en su lugar de trabajo: la mina. La autora presenta de manera detallada y bien documentada las dinámicas técnicas, económicas y sociales que se vivenciaban en los reales de minas payaneses y busca abordar la cotidianidad de los individuos que laboraban en estos espacios.

Desde el Comité organizador del XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia queremos agradecer, en primer lugar, a Juan David Montoya Guzmán, profesor asesor del evento y nuestro guía y facilitador en muchos aspectos, a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas por creer en este proyecto y su apoyo constante, a nuestros patrocinadores, al laboratorio de Historia de la Universidad del Atlántico; especialmente a Miguel Rhenals, su director, y a todos los estudiantes que participaron en el evento como asistentes y ponentes. Por supuesto, agradecemos a nuestros ponentes que nos confiaron sus trabajos y vieron en el Encuentro un buen vehículo para darlos a conocer. Por último, y no menos importante, agradecemos a nuestros colegas de Quirón, revista de Estudiantes de Historia, nuestro aliado para que este número pueda salir a la luz y permanecer en el tiempo. Hacer este evento nos llenó de regocijo y orgullo, y esperamos que el Encuentro se siga manteniendo como un espacio académico de y para estudiantes de todo el país.

Comité organizador XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín