



QUIRÓN

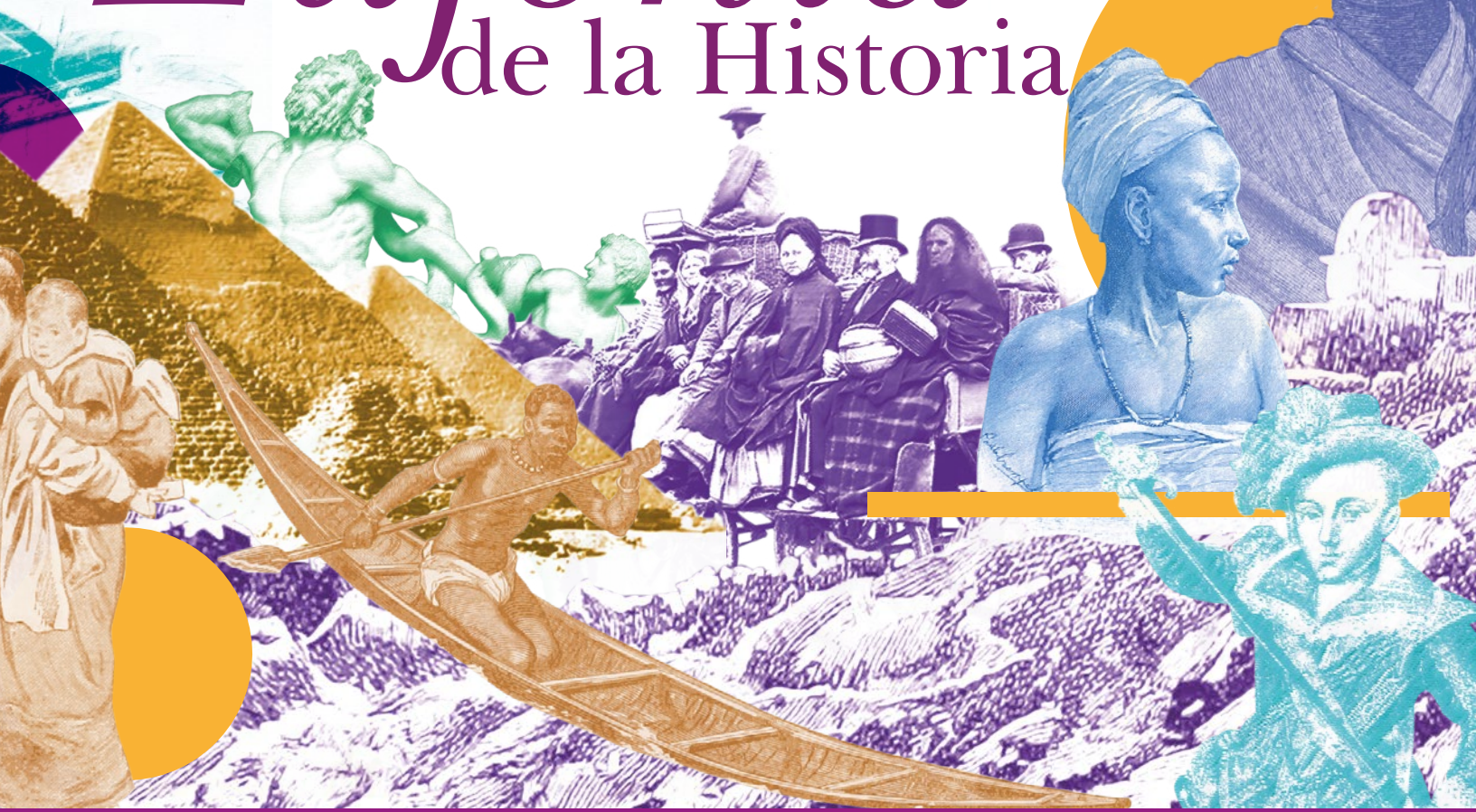
Edición especial

Memorias

XIX Encuentro de
Estudiantes de Historia
E-ISSN: 2422-0795



Eufonía de la Historia



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Directora y editora general

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité organizador del XIX Encuentro de Estudiantes de Historia

Camilo González Álzate, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dánae Eloísa Salcedo Pérez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

David Andrés Naranjo Buriticá, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Manuela Ortiz Márquez, Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Martha Catherine Ordoñez Grijalba, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Jacobo Santos Gómez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Asesor XIX Encuentro de Estudiantes de Historia

Dr. Juan Felipe Gutiérrez Flórez, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Comité editorial

Cristina Isabel Bolaños Argote, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Diana Sofía Morales García, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Juan Carlos Atehortua Sampedro, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Luisa Fernanda Mondragón Ardila, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Maicol David Correa Gañan, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

María Fernanda Rodríguez Duque, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Alejandro Sierra Calderón, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Pablo Andrés Montoya Soto, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Ruth Carolina Pachón Morales, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Sara Vanessa Posada Ospina, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Thomas Alan Smith Bustamante, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Evaluadores

Carolina Rodríguez Medina, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Juliana Suárez Zapata, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Karen Claros Hortúa, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Laura Carbonó López, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Laura Jiménez Ospina, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Leonardo Zapata Marín, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Manuel Ignacio Restrepo Morantes, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Santiago Jaramillo López, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Sebastián Orduz Cortes, estudiante de Filología hispánica, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

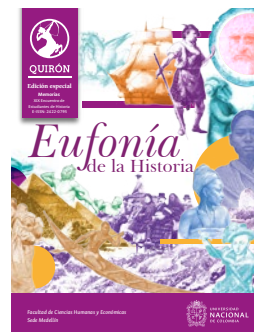
Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Diseñadora Melissa Gaviria Henao.

Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya.

Portada



Diseño del collage elaborado por Melissa Gaviria Henao.



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal. Está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, crónicas de archivo, ensayos, entrevistas, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos históricos.

Su publicación es semestral. Se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por los autores, quienes harán los ajustes solicitados en el plazo que les sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 No. 59A - 110 - Núcleo el Volador, Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 46-305.

Teléfono: 57 604 430 90 00 Ext. 46282

Fax: 260 44 51

Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron/about>

E-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>

<https://www.facebook.com/quiron.revista>



Editorial

1-7

Ponencias

Un balón con comba violenta: el fútbol chileno durante la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1987)

8-31

Pablo Alejandro Sierra Calderón
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

El indio y la tierra. Civilización, barbarie y conflicto agrario en el sur del Tolima, 1930-1944

32-46

Daniel Felipe Sánchez López
Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

Empresas extranjeras y apropiación del territorio: inserción a la economía mundo, caso Colombia siglo XX

47-64

Andrés Leonardo Gómez Runcería
Carlos David Higuera Villalba
Melissa Villegas Briceño
Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

El rechazo a la vagancia en el siglo XIX. Un acercamiento del fenómeno en Antioquia

65-77

Leonardo Zapata Marín
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Se es como se come y se come como se es. Diferencias alimentarias en los sectores sociales de Bogotá, 1845-1885

78-98

Karla Vanessa Téllez Garavito
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Ordenamiento territorial y políticas fiscales del Estado republicano: caso del cantón de Buga, capital de la Provincia del Cauca, 1830- 1853

99-115

Paula Andrea Arteaga Rengifo
Universidad del Valle, sede Buga

Entre la policía y la barbarie. Traslado de los indios de Isimena en la provincia de los Llanos, 1782-1805

116-134

Simón Flórez López
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

El Santuario y el Oriente antioqueño a finales del siglo XVIII y en la primera mitad del siglo XIX

135-156

Dina María Moreno Murillo
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Editorial

Teniendo en cuenta que el tiempo y el hombre son dos elementos fundamentales que atraviesan la labor del trabajo histórico. Durante dos años -más de lo que otros encuentros pudieron imaginarse- el XIX Encuentro de Estudiantes de Historia se gestó atravesando precisamente las dos variables fundamentales: el Tiempo y el Hombre. En una coyuntura histórica como una pandemia mundial, la organización del evento se vio obligada a transmutarse para trasladarse a otro plano de comunicación, la virtualidad. El Hombre y el Tiempo empezaron a verse, pensarse y tratarse diferente, los espacios dónde se habitaba se redujeron al igual que el contacto con los otros, por eso la comunicación fue el principal reto para llevar a cabo nuestro ejercicio académico, que en sí mismo, busca ser un lugar para compartir conocimiento y reflexionar.

Desde ese panorama, el Encuentro de Estudiantes de Historia continuó con la motivación de generar un espacio de divulgación y reflexión respecto al quehacer de historiadoras e historiadores dentro de los pregrados y posgrados de las diferentes instituciones universitarias del país. Siguiendo la línea de este propósito fundamental, la versión XIX del Encuentro se pensó en la disposición de poner el conocimiento de las diversas maneras de hacer historia a un público amplio, tanto desde la propia disciplina como desde áreas de estudio afines. Con este fin, se llevó a cabo un ejercicio de exploración y puesta en conocimiento de la variada producción académica que en la actualidad se ocupa de problemas, objetos y temas pertinentes al conocimiento de la Historia.

La conjunción con otras disciplinas, fue la clave para pensar el Encuentro como una especie de laboratorio para experimentar con la nueva realidad, comprender, enseñar y difundir los interrogantes que el presente pone a todas las personas en el mundo. A partir de esa premisa, más allá de definir una temática reducida, se quiso que diferentes disciplinas y temáticas convergieran en la labor de la Historia dentro de la coyuntura, resultando de esto, un espacio agradable, una “Eufonía de la Historia”. Durante el 21 de septiembre al 2 de noviembre de 2020 y del 5 al 9 de abril de 2021, las personas compartieron en conferencias magistrales, conversatorios, concursos, una exposición gráfica de fotografías, una película y en las ponencias de estudiantes; estas últimas acompañan al presente número especial de *Quirón*, revista de estudiantes de Historia.

Con un total de ocho ponencias, los lectores y las lectoras del número tendrán una variada selección de temas, en el cual encontrarán los siguientes trabajos: tres ponencias que abordan el siglo XX en temas como el fútbol en Chile, el conflicto agrario en el sur de Tolima, Colombia, y

la apropiación económica del territorio y regulación Estatal en Colombia; tres ponencias sobre el siglo XIX con ejes diferentes como: la historia de la alimentación en Bogotá, Ordenamiento territorial y políticas fiscales en el cantón de Buga, y sobre el fenómeno de la vagancia en Antioquia; por último, dos ponencias que van del siglo XVIII hasta principios del siglo XIX, con temas sobre el traslado de los indios de Isimena en la provincia de los Llanos, y la historia del Santuario y el Oriente antioqueño, Colombia.

Esperamos que los contenidos de la presente edición sean de buen provecho para todas las personas que nos leen.