



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia

Vol. 9, N° 18
Enero-junio 2023
E-ISSN: 2422-0795



Crónica: Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Diana Sofía Morales García
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Jaime Alberto Gómez Espinosa
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Recibido: 01/08/2022
Aprobado: 17/08/2022
Modificado: 20/09/2022

Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Diana Sofía Morales García*

Jaime Alberto Gómez Espinosa**

En el año 2016, la actriz Rosario Jaramillo Mora, hija menor del académico Jaime Jaramillo Uribe —uno de los grandes referentes de la historiografía de mediados del siglo XX en nuestro país— y la antropóloga Yolanda Mora de Jaramillo, donó a la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, el fondo documental que posteriormente fue llamado “Jaramillo Mora”. El fondo está conformado por documentación personal y académica relacionada con los padres de la donante y de su hermano, el pintor Lorenzo Jaramillo Mora. A partir de entonces, la División de Bibliotecas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín¹, se propuso la tarea de reunir documentación de archivo, material bibliográfico y hemerográfico que, por sus referentes académicos, editoriales y estéticos, se considera de carácter patrimonial, en un lugar con las condiciones óptimas para la conservación, la organización y la difusión.

Bajo el nombre de “Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe” este espacio se ubica en el segundo piso de la Biblioteca Efe Gómez y se distingue por sus colores entre blancos y grises y por el rótulo plateado que indica su nombre (figura 1). Diseñada como una sala de conservación y de consulta interna para estudiantes, profesores y público en general, en su interior está dividida en dos secciones: la primera sección se encuentra dotada de mesas, computadores para consultar el catálogo de la biblioteca y los inventarios de las colecciones de archivo, un scanner para servicio de reprografía y algunas repisas y muebles donde se exhiben instrumentos de laboratorio recuperados para su difusión y conservación. La segunda sección de la sala está establecida solo para el

* Estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Correo electrónico: dimoralesga@unal.edu.co

** Magíster en Historia por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Historiador por la Universidad de Antioquia, Colombia. Correo electrónico: jagomez6@unal.edu.co

1. Dirección: Carrera 65 Nro. 59A – 110, Medellín-Colombia.

personal que realiza los procesos de organización y conservación de las colecciones. Este espacio cuenta con control de temperatura y humedad, estantería rodante para el material bibliográfico y hemerográfico, algunos muebles para los objetos que no se encuentran en exhibición y equipos para reprografía².

Figura 1. Fachada de la Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe, 2022



Fuente: fotografía tomada por Diana Sofía Morales García (22 de julio de 2022).

Desde su apertura al público, la Sala Patrimonial ha ido ampliando sus colecciones de archivo, de hemeroteca y bibliográficas. Actualmente, cuenta con once colecciones de archivo y el fondo Jaramillo Mora que a su vez se divide en tres secciones: “Jaime Jaramillo”, “Yolanda Mora” y “Lorenzo Jaramillo”. Este fondo está conformado mayormente por documentación de carácter personal; es decir, documentos de identidad, fotos familiares, contratos, recetas de cocina, diarios de viajes y comunicaciones recibidas como postales, cartas, telegramas, tarjetas de invitación, entre otros. Estos acervos son testimonio de las relaciones familiares y filiales de los integrantes de la familia Jaramillo Mora y, así mismo, de su presencia en los ámbitos académicos, políticos y culturales en nuestro país durante la segunda mitad del siglo XX.

2. Reproducción de los documentos por diversos medios, como la fotografía, el microfilme, etcétera. Véase: Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea], <https://dle.rae.es>, (19/09/2022).

Figura 2. Lorenzo y Rosario Jaramillo, 1964



Fuente: “Fotografías familiares” (1964), en Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Biblioteca Efe Gómez, Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe, Fondo Jaramillo Mora, caj. 15, carp. 12, sobre 34.

Las otras colecciones de archivo, que han sido obsequiadas por profesores e investigadores de diferentes áreas del conocimiento, se distinguen por su gran variedad de formatos y contenidos. Dentro de estos podemos encontrar cuadernos de apuntes, fotografías, diarios de campo, reconocimientos, libros de cuentas, planos, mapas, “libros artificiales”, volantes, recortes de prensa, censos, “libros copiadores”, aéreo fotografías y grabados, los cuales se agrupan de la siguiente manera:

Tabla 1. Colecciones de archivo, Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe

Nombre de la colección	Temas	Fechas extremas
Celedonio Trujillo	Fotocopias físicas y digitales sobre genealogías de la provincia de Antioquia	Finales del siglo XVIII
Álvaro Uribe Moreno	Actividad exportadora y comercial	1873-1983
Libardo López	Documentos varios relacionados con el ejercicio del derecho y la política	1920-1959
École Centrale des Arts et Manufactures	Guías académicas en esta institución	1929-1930
Alonso Restrepo Moreno	Reflexiones en torno a temas sociales y políticos del momento	1930-1949
José Tejada y Sonny Jiménez de Tejada	Producción académica y participación política de los ingenieros	1944-2000
Profesor Rodrigo Salazar Pineda	Textos técnicos y académicos relacionados con proyectos de transporte masivo	1948-2005
Guillermo Cardona	Conjunto Misceláneo de publicaciones y mapas del instituto Agustín Codazzi	1976-2001
Margarita Mena de Quevedo	Compilación de prensa en torno al sector minero y energético del país en esta década	2000-2010
Serviminas	Actividad de exploración y explotación de hidrocarburos	2012
Misceláneos	Temas varios	N/A

Fuente: inventarios y cuadros de clasificación de las colecciones de la Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe.

Si bien, los documentos de archivo que se conservan en la Sala patrimonial hacen referencia a instituciones, personajes o procesos administrativos en particular estos se puede considerar posibles fuentes para la historia, tanto de la Universidad Nacional de Colombia como para la historia local y regional desde diferentes áreas del conocimiento. De igual manera, sus contenidos también pueden ser utilizados para investigaciones relacionadas con la vida cotidiana, historia de la técnica, historia académica, procesos comerciales, entre muchas otras preguntas que el investigador o investigadora podría plantearse, ya sea por los soportes en los cuales se dispone la información, su contenido o su relación con otras fuentes y contextos. En caso de que el investigador requiera publicar alguna de estas fuentes deberá dar los créditos de autoría acorde a las normas de citación a utilizar y si es para uso comercial presentar la solicitud a la oficina de Unimedios de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín³.

Con respecto a la colección bibliográfica y hemerográfica que se conserva en la sala, esta se encuentra conformada por un conjunto representativo, referencial y de carácter técnico y teórico de las distintas áreas del conocimiento que se han estudiado a lo largo del ejercicio de enseñanza y aprendizaje en la Sede Medellín. De esta manera, desde el ejemplar más antiguo que se conserva, “Tratado de la confianza en la misericordia de Dios” de 1725, hasta un conjunto de publicaciones nacionales e internacionales, que van hasta mediados del siglo XX, se constituye un acervo patrimonial que ha ido ganando cada vez más presencia en la vida académica e investigativa de nuestra universidad.

La colección se sigue enriqueciendo con generosos obsequios y donaciones de profesores, estudiantes y académicos que han comprendido la importancia de conservar y transmitir a las generaciones siguientes estos importantes legados. Actualmente, la apuesta de la sala está en, además de su conservación, continuar difundiendo las colecciones, para lo cual se han propuesto exposiciones presenciales y virtuales⁴, conversatorios, boletines y videos que están disponibles en las redes sociales⁵ y en la página web de la división de bibliotecas de Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín⁶.

Por último, es importante mencionar que tanto la colección bibliográfica como la de archivo se encuentran inventariadas. A la primera se puede acceder a través del catálogo de bibliotecas de la Universidad Nacional de Colombia y se distingue bajo la clasificación de “Libros valiosos”, la segunda por medio de inventarios documentales, los cuales están disponibles de manera presencial en la Sala Patrimonial Jaime Jaramillo Uribe, en su horario de atención, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. La entrada a la sala es libre, ya sea para visitar o para consulta.

3. Correo electrónico de la oficina de Unimedios, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín: unimedios_med@unal.edu.co
4. Con relación a las exposiciones virtuales, a mediados de 2022 se lanzó la exposición “Un viaje a través de los acervos documentales: los archivos personales de la familia Jaramillo Mora”, disponible en: <https://investigacionyextension.medellin.unal.edu.co/2-institucional/366-sala-patrimonial-jaime-jaramillo-uribe-2.html>.
5. Instagram: <https://www.instagram.com/bibliotecauنالmed/?hl=es>. Facebook: <https://www.facebook.com/Biblioteca.UNAL.Medellin>. Twitter: <https://twitter.com/bibliotecauنالmed>
6. Sitio web: <https://bibliotecas.unal.edu.co/sede-medellin/servicios/servicios-en-la-sede/salas-patrimoniales>