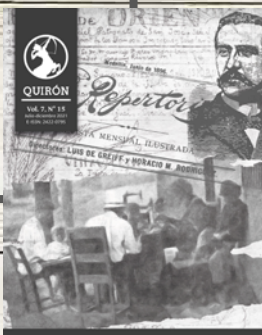
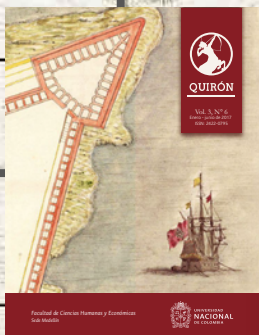
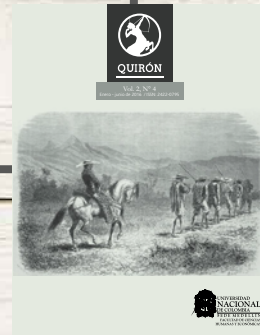




QUIRÓN

Vol. 10, N° 20
Enero-junio 2024
E-ISSN: 2422-0795

10 años



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



QUIRÓN

Revista de estudiantes
de Historia



Directores y editores generales

Maicol David Correa Gañán, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Pablo Andrés Montoya Soto, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité editorial

Cristina Isabel Bolaños Argote, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Diana Sofía Morales García, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Diego Armando Yepes Sánchez, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Estefanía Rendón Villa, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Felipe Marín Serna, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Hollman Yanmar Ramos Porras, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Juan Carlos Atehortúa Sampedro, Historiador, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Luisa Fernanda Mondragón Ardila, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
María Camila Campo Colón, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
María Fernanda Rodríguez Duque, Historiadora, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Ruth Carolina Pachón Morales, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Suhani Gómez Pineda, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Thomas Alan Smith Bustamante, estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité científico

Dr. Alberto Castrillón Aldana, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
PhD. Álvaro Andrés Villegas Vélez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
PhD. Diana Luz Ceballos Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Mg. Jorge Iván Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
Dr. José Manuel González Jaramillo, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Juan David Montoya Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Lina Marcela González Gómez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Mg. Luis Felipe Vélez Pérez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Carolina Escobar Vargas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. María Cecilia Salas Guerra, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. María Eugenia Chaves Maldonado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Óscar Iván Calvo Isaza, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Renán Silva Olarte, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

PhD. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dra. Victoria Eugenia Estrada Orrego, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

PhD. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Evaluadores externos

Dr. Juan Felipe Gutiérrez Flórez

Diseño y diagramación

Oficina de Comunicaciones
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
Diseñadora Melissa Gaviria Henao
Comunicadora Mayra Alejandra Álvarez Bedoya

Portada



Collage portadas Quirón
Melissa Gaviria Henao



Quirón es una revista de estudiantes de Historia que se edita en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Su carácter es crítico, propositivo y amplio en su enfoque interdisciplinar y temporal. Está diseñada como un espacio para la publicación de investigaciones y reflexiones de estudiantes de Historia y áreas afines.

La Revista recibe artículos que presenten resultados de investigación, reflexiones teóricas o balances historiográficos completos, reseñas de carácter crítico, crónicas de archivo, ensayos, entrevistas, traducciones al español de todos los idiomas y transcripciones de documentos históricos.

Su publicación es semestral, la revista se encuentra en permanente convocatoria para la recepción de trabajos, y establece fechas exactas como plazo máximo para enviar los textos que son sometidos a evaluación. El Comité editorial se encarga de revisar previamente el material que se envía a los pares anónimos, con el fin de certificar que cumpla con los requisitos establecidos para la publicación.

Las observaciones de los evaluadores, así como las del Comité editorial, deben ser tomadas en cuenta por los autores, quienes harán los ajustes solicitados en el plazo que le sea indicado (aproximadamente 15 días). Quirón se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo. Los autores pueden ser consultados por el Comité editorial durante el proceso de edición para resolver posibles inquietudes.

Dirección

Quirón, revista de estudiantes de Historia

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 Nro. 59A-110. Núcleo El Volador. Bloque 46, piso 3, aula de proyectos 305.

Teléfono: (57-4) 430 9216 Conmutador: (57-4) 430 90 00 Ext. 46282

Fax: (57-4) 260 4451 Correo electrónico: quiron_med@unal.edu.co

Medellín, Colombia, Suramérica

Página oficial

<http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron/about>

e-ISSN

2422-0795

Directorios, catálogos y redes

<https://unal.academia.edu/QuirónRevistadeEstudiantes>

<https://www.facebook.com/quiron.revista>

Facebook: <https://www.facebook.com/quiron.revista/>

Instagram: <https://www.instagram.com/quironrevista/>

Twitter: https://twitter.com/quiron_med



Editorial

7-11

Artículos

Mandar para no cumplir. Decretos, reformas, omisiones y desacatos con la higiene y limpieza en la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, 1750-1810 12-33

Mateo Quintero López
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Las alianzas matrimoniales de la dinastía Habsburgo como un elemento de poder femenino en el siglo XVI 34-54

Patricia García Fernández
Universidad de Zaragoza, España

El papel de la Escuela Normal de varones de Antioquia en la formación de maestros y en la controversia del Estado frente a la reforma educativa propuesta por el gobierno liberal de los Estados Unidos de Colombia (1870-1876) 55-72

Sofía Castrillón Ángel
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

El Lamismo en el Suroccidente colombiano y la lucha por el resguardo de Ortega y Chaparral 73-86

Catalina Duque Martínez
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Entre el evolucionismo social y el individuo: análisis de los conceptos “evolución” y “progreso” en El individuo contra el Estado de Herbert Spencer (1884) 87-104

Julián Carmona García
Universidad de Antioquia, Colombia

Reseñas

Alberto Valencia Gutiérrez. La Violencia años cincuenta contada por sus víctimas. Los archivos de la Comisión Investigadora. Cali: Programa editorial Universidad del Valle, 2021, 390 pp 105-108

Jonny Alejandro Alzate
Universidad de Antioquia, Colombia

Brégain, Gildas. Para una historia transnacional de la discapacidad. Argentina, Brasil y España Siglo XX. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2022, 663 pp 109-113

Agustina Esperón
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

Soler, Elena. Lactancia y Parentesco. Una mirada antropológica, Barcelona: Anthropos, 2011, 224 pp 114-118

Michell Gutiérrez Gil
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Vallejo Mejía, Maryluz. *Una historia todavía verde. El periodismo ambiental en Colombia*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2021, 356 pp 119-124
Eduar Alberto Vargas González
Universidad Industrial de Santander, Colombia

Transcripciones

“Yndios alçados”: *la gobernación de Popayán en la conquista y el descubrimiento de la provincia de Barbacoas, 1610* 125-133
Santiago Rivera González
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Documentos por medio de los cuales se ordena que se establezcan escuelas del idioma castellano en los pueblos de indios. Se propone la dotación de maestros 134-141
Yina Marcela Taborda Navarro
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Balance bibliográfico

Quirón. *Revista de Estudiantes de Historia, núm. 1 - núm. 19: Balance bibliográfico* 142-154
Maicol David Correa Gañán
Pablo Andrés Montoya Soto
Comité editorial
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín

Editorial

Quirón. Revista de Estudiantes de Historia fue fundada el 15 de abril de 2013, por iniciativa de estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, junto con el apoyo de dos profesores de Historia, Luis Javier Ortiz Mesa y Juan David Montoya Guzmán¹. En 2014 fue publicado el primer número y el comité encargado de realizar esta publicación lo integraron cinco estudiantes: Catalina María Acosta Gallego, María del Pilar Ramírez Restrepo, Fernando Suárez Sánchez, Daniela Vásquez Pino; la dirección de ese número fue encargada a Luis Felipe Vélez Pérez. El objetivo de la nueva revista era “fomentar y promover el ejercicio de escritura y lectura crítica en el pregrado de Historia y disciplinas afines”², además, se encargó de otorgar un lugar donde los estudiantes pudieran compartir su trabajo con el mundo.

De esto han pasado poco más de diez años, con el tiempo varias generaciones de estudiantes han integrado el Comité editorial de la Revista. Sin embargo, el propósito de ser un espacio de discusión, diálogo y debate donde los estudiantes puedan expresarse con libertad se ha mantenido. Así pues, es un placer para nosotros presentar nuestra edición conmemorativa número veinte (20). Damos la bienvenida e invitamos a todas las personas que se sientan acogidas e interesadas por proyecto Quirón a que nos acompañen y celebremos juntos estos diez años de trabajo continuo por el desarrollo del saber histórico, los quehaceres editoriales y la formación de estudiantes con capacidades críticas y creativas.

El presente volumen cuenta con una cantidad amplia de textos entre artículos, reseñas y transcripciones, además, de un balance bibliográfico realizado por el Comité editorial a partir de todos los textos publicados por la Revista. La lista encabezada por el artículo *Mandar para no cumplir. Decretos, reformas, omisiones y desacatos con la higiene y limpieza en la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, 1750-1810*, del historiador Mateo Quintero López, se centra en las descripciones del cabildo de la Villa para el estudio de las calles, el agua, los animales y los intentos higienistas. Consecuentemente, la historiadora Patricia García Fernández nos dirige la mirada hacia las familias reales del viejo continente con el texto *Las alianzas matrimoniales de la dinastía Habsburgo como un elemento de poder femenino en el siglo XVI*, allí se busca develar la situación sociopolítica en la corte de algunas mujeres que son representantes históricas de la dinastía.

-
1. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. RESOLUCIÓN NÚMERO: CF- 056 DEL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2013, (Acta 12): “Por la cual se aprueba la creación y publicación virtual de Quirón. Revista de Estudiantes de Historia”.
 2. Comité editorial, “Editorial”, Quirón revista de estudiantes de historia 1., n.º 1 (2014): 7, <http://revistafche.medellin.unal.edu.co/ojs/index.php/quiron/issue/view/8/10>

El salto espacial nos coloca de nuevo en América Latina a través de dos artículos sobre la Colombia decimonónica y del siglo XX. El primero es *El papel de la Escuela Normal de varones de Antioquia en la formación de maestros y en la controversia del Estado frente a la reforma educativa propuesta por el gobierno liberal de los Estados Unidos de Colombia (1870-1876)* publicado por Sofía Castrillón Ángel. En segundo lugar encontramos *El Lamismo en el Suroccidente colombiano y la lucha por el resguardo de Ortega y Chaparral*, artículo de Catalina Duque Martínez exponiendo las peripecias del movimiento indígena de Manuel Quintín Lame. Completando la sección de artículos, Omar Julián Carmona García nos presenta su texto *Entre el evolucionismo social y el individuo: análisis de los conceptos “evolución” y “progreso” en El individuo contra el Estado de Herbert Spencer (1884)*.

Nuestro camino se detiene y contenemos la respiración con la reseña del libro *La Violencia años cincuenta contada por sus víctimas. Los archivos de la Comisión Investigadora*, realizada por Jonny Alejandro Alzate, allí se busca romper con las narrativas tradicionales del origen de la violencia en Colombia, y darle voz a las víctimas que han sido invisibilizadas. Cambiamos a un tema más amable con la reseña de Agustina Esperón, *Para una historia transnacional de la discapacidad. Argentina, Brasil y España*, donde se expone la consolidación del paradigma social de la discapacidad.

Aquí termina la sección con la reseña *Lactancia y Parentesco. Una mirada antropológica* de Michell Gutiérrez Gil, donde se busca explorar las relaciones sociales que existieron con el ejercicio de la lactancia asalariada; y, *Una historia todavía verde. El periodismo ambiental en Colombia* que procura la reivindicación de la figura del padre Vallejo Mejía como precursor del periodismo ecológico en Colombia, realizada por Eduar Alberto Vargas González.

El recorrido continúa y descubrimos las narraciones extraordinarias de la Colonia con dos transcripciones de fuentes manuscritas en “Yndios alçados”: *la gobernación de Popayán en la conquista y el descubrimiento de la provincia de Barbacoas, 1610* de Santiago Rivera Gonzáles, quien hace relación de los intentos del gobernador Francisco Sarmiento de Sotomayor por conquistar la provincia de Barbacoas. En segundo lugar, Yina Marcela Taborda Navarro expone los *Documentos por medio de los cuales se ordena que se establezcan escuelas del idioma castellano en los pueblos de indios*.

Por último, el Comité editorial de la revista Quirón decidió traer a este número conmemorativo un texto de carácter reflexivo y sistemático, a manera de análisis, en donde se hace una recopilación de datos de todos los textos publicados a la fecha para una comprensión amplia, innovadora y singular de criterios llamativos como los tipos de autores, temáticas más frecuentes, tipos de textos, nacionalidades, formación académica, entre otros, en formato de balance bibliográfico titulado *Quirón. Revista de Estudiantes de Historia, núm. 1- núm. 19: Balance bibliográfico*.

Las portadillas de esta edición son acuarelas de la Comisión Corográfica, que reposan dentro de las colecciones de la Biblioteca Nacional. Las 151 láminas que componen esta colección son resultado de una iniciativa promovida durante el gobierno de Tomás Cipriano de Mosquera y dirigida por el coronel italiano Agustín Codazzi, que se realizó en el lapso de 1850 a 1859. Los “pintores expedicionarios” buscaron con los retratos describir el sentido profundo de la vida cotidiana en

las provincias³, y así conocer, entender y apropiarse del territorio en busca de consolidar el proyecto de Nación. Desde la exploración estética en nuestro Comité y el deseo por emparejar los esfuerzos de los autores de esta edición con la riqueza natural y cultural colombiana, consideramos conveniente acompañar nuestro número con doce de estas acuarelas para ilustrar y recordar la diversidad de personas que componen la sociedad del país, además de impregnar belleza en la experiencia del lector.

Durante estos diez años Quirón ha apostado por convertirse a través de cada número en aspiración intelectual para quienes tienen aliciente curiosidad de publicar, conocer y difundir las apuestas académicas desarrolladas por estudiantes de distintas partes del mundo, acercándose a nuestros canales de difusión como lo son Open Journal System (OJS) y Academia. Precisamente, esta motivación nos ha llevado a querer extender nuestro proyecto hacia horizontes más amplios en repositorios académicos como Latinrev, Doaj, Latinrex, AmeliCa y Redalyc. Al mismo tiempo, la tarea de *historiografiar* las consignas emergentes dentro de los estudios sociales y su entrelazamiento con otras ciencias, nos ha encaminado en el compromiso de fomentar los espacios de discusión de enfoques diversos por medio de dossiers, como nuestro número directamente anterior (19) dedicado a los Estudios de género y las disidencias sexuales; Historia urbana y ambiental (17), Historia Pública (9-10), entre otros; a la par que venideros, como Fuentes, repositorios y nuevos enfoques historiográficos (21), interceptando la vanguardia temática contemporánea y los retos que supone.

Quirón ha representado un empeño personal por cada uno de sus miembros al enfrentarse con las realidades complejas del ejercicio editorial a través de un sacrificio de resultados objetivos con provechos subjetivos, ya que, en su naturaleza, se ha justificado como un ejercicio voluntario en el cual los valiosos frutos del conocimiento emergen de las distintas personalidades y sus conjunciones en el Comité editorial, donde todos sus miembros aportan su tiempo y voluntad a manera de enriquecimientos futuros y presentes, figurados en la semilla de un árbol venidero del saber-hacer revista. En este sentido, la Revista ha sabido mantenerse como un espacio de experiencia y perfeccionamiento de las cualidades profesionales de los integrantes, sin anteponer los rendimientos monetarios sobre los beneficios académicos.

Entre las motivaciones de emergencia no se puede ocultar la apetencia de generar comités de rigor científico desde los espacios de reflexión de estudiantes para los estudiantes, asimismo, deseos de alcanzar el valor académico de los grandes estudiosos de las ciencias y por ende los lugares de divulgación. Este proyecto encauzado a la búsqueda de la rigurosidad desde la diversidad de enfoques plantea un reto a todas aquellas asperezas que subestiman sus capacidades, pues bien si existen todavía imperfecciones, un halo de curiosidad y espíritu crítico de generaciones recientes sobrepasa cualquier incertidumbre. Las apuestas de nuevos enfoques historiográficos deben

3. Provincias representadas en la expedición de la Comisión Corográfica: Ocaña, Santander, Pamplona, Socorro, Soto, Vélez, Tundama, Tunja, Antioquia, Córdoba, Medellín, Mariquita, Barbaças, Buenaventura, Cauca, Chocó, Popayán, Pasto, Túquerres, Bogotá, Casanare, Caquetá y Neiva.

convertirse en una bandera de las promociones nacientes que poco a poco han ido hallando en Quirón su espacio, demostrando que las nuevas corrientes historiográficas permiten una diversificación enriquecedora sin perder la luz de la disciplina. *Si fngat, peccat in historiam; si non fngat, peccat in poesin*⁴.

Al exponernos el escenario de las realidades complejas del mundo editorial es cuando más necesario se hace resistir las mareas agrestes que pretenden eclipsar las iniciativas emergentes. Entonces, ante las grandes instituciones hegemónicas de las ciencias y su necesidad de producciones académicas, como elementos útiles, precisos y destacables, la creación de elementos igualmente valiosos, desde posiciones menos llamativas e incluso muchas veces cuestionadas, haciendo un esfuerzo por intentar acercarse a los estándares de visibilidad que ocupan los grandes ejemplares desde los epicentros conocidos a nivel mundial, ha sido firmemente defendida por los círculos editoriales de Quirón que generación a generación, enfrentando peripecias, se ha mantenido firme en hallar su lugar entre los estandartes donde aguardan revistas voluminosas, intentando con matices nuevos y particulares expandir y diversificar el anaquele de la Historia.

Uno de los campos donde se libra el conflicto contra los discursos hegemónicos es la memoria de una sociedad. Esta no es solo una herramienta para recordar, sino que puede ser un emblema de lucha, que busca reivindicar el pasado a través de apuestas en el presente con *conmemoraciones, rememoraciones y remembranzas*. ¿A qué aspiramos? a cuestionar las consideraciones oficiales de la historiografía, dando vida a acontecimientos que fueron olvidados y omitidos, no de forma inocente, por mucho tiempo. Como estudiosos de los saberes históricos debemos mirar el pasado con ojo crítico. El discurso histórico es un arma de doble filo, tradicionalmente ha servido de base para crear narrativas que argumentan y justifican la subordinación de individuos, comunidades y razas, por otras que se consideran a sí mismas “superiores”. Sin embargo, actualmente estos grupos marginalizados reformulan su propio conocimiento histórico como una forma de enfrentar su condición de subordinados, reivindicar su rol en el mundo y sus derechos dentro de las estructuras de los Estados Nacionales⁵.

La revista Quirón busca avanzar de manera animada, apuntando a la divulgación y democratización de los conocimientos históricos, siendo un espacio seguro donde todas las voces pueden expresarse con libertad y compartir sus saberes con el mundo. De esta manera, mediante la implementación de dossiers y mecanismos de difusión alternativos como podcast, redes sociales o repositorios públicos, se impele el acercamiento curioso de cada vez más personas, cercanas o ajenas a la disciplina, a través del trabajo de estudiantes de todos los centros de creación y reflexión del conocimiento.

4. “Quien inventa peca contra la historiografía; el que no lo hace, peca contra la poesía”. frase de Alsted en el siglo XVIII en Reinhart Koselleck, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos* (Barcelona: Paidós, 1993), 267.

5. Joanne Rappaport, *La política de la Memoria: Interpretación indígena de la historia en los andes colombianos* (Popayán: Universidad del Cauca, 2000), 29.

Queremos extender los más sinceros agradecimientos a todas las personas que hacen posible la publicación de este número, desde nuestro Comité editorial⁶, Comité científico, diferentes dependencias de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y especialmente al Centro editorial; a nuestros directores, que han apostado por construir una revista con rigor científico desde la Facultad, Luis Felipe Vélez Pérez, Ana María Cardona Vanegas, Sebastián Pérez Calle, Jacobo Santos Gómez, Pablo Alejandro Sierra Calderón, Sara Vanessa Posada Ospina, Martha Catherine Ordoñez Grijalba, Cristina Isabel Bolaños Argote, María Fernanda Rodríguez Duque, Luisa Fernanda Mondragón Ardila y Thomas Alan Smith Bustamante.

Dedicamos con mucha alegría este número por supuesto a nuestros autores, lectores y oyentes que siguen número a número las novedades en el ámbito de la publicación de material académico-investigativo de la ciencia histórica. Gracias a los autores de los 171 textos y las casi 2,300 páginas publicadas hasta la fecha en nuestra revista que con tanto ímpetu y dedicación han creído en nosotros para hacer este ejercicio de la mejor manera. Ha sido grato y sumamente enriquecedor leer y adentrarnos en los textos que aquí presentamos en nuestra más reciente edición al igual que buscar las imágenes correspondientes a cada portadilla para componer la estética de un número que publicamos con mucha ilusión para ustedes en conmemoración de nuestra vida.

Maicol David Correa Gañán
Pablo Andrés Montoya Soto

6. A todos los miembros pasados y actuales: Alejandra Álvarez Gómez, Ana María Cardona Vanegas, Ana María Giraldo Flórez, Andrés Felipe Vallejo Londoño, Astrid Carolina Ochoa Rincón, Bryan Pérez Higinio, Carolina Montoya Giraldo, Catalina María Acosta Gallego, Cindy Andrea Peña Aristizábal, Cristina Isabel Bolaños Argote, Daniel Palacios Gómez, Daniela Vásquez Pino, Diego Armando Yepes Sánchez, Estefanía Rendón Villa, Felipe Marín Serna, Fernando Suárez Sánchez, Hollman Yanmar Ramos Porras, Iván Camilo Socha Ochoa, Jacobo Santos Gómez, John Alexander Cano Giraldo, Jorge Andrés Aristizábal Gómez, Juan Carlos Atehortúa Sampedro, Juan David Montoya Guzmán, Juan Manuel Buitrago Gallego, Julián Andrés Gil Yepes, Karla Vanessa Téllez Garavito, Laura Jiménez Ospina, Luis Javier Ortiz Mesa, Luis Felipe Vélez Pérez, Luisa Fernanda Mondragón Ardila, Maicol David Correa Gañán, Manuel Ignacio Restrepo Morantes, María Camila Campo Colón, María Fernanda Rodríguez Duque, María del Pilar Ramírez Restrepo, Mariana Ríos Vargas, Martha Catherine Ordoñez Grijalba, Nataly Pineda Castañeda, Pablo Alejandro Sierra Calderón, Pablo Andrés Montoya Soto, Ruth Carolina Pachón Morales, Santiago Alarcón Tobón, Sara Vanessa Posada Ospina, Sebastián Martínez Arango, Sebastián Pérez Calle, Simón Flórez López, Sofía Morales García, Suhani Gómez Pineda, Thomas Alan Smith Bustamante.